



Ulrika Linder tillsammans med sin egen lilla konstkritiker Emmy, snart 3 år.

Ulrika Linder bjuder på en humoristisk utställning

Publicerad: 11 februari 2017

Författare: Jennie Einarsson

Det bjöds på många spontana fniss och skratt då Ulrika Linder bjöd på Diskbänksteckningar, ett vernissage lite utöver det vanliga. En självbiografisk utställning, tecknad främst på kuvert som annars skulle åkt ut med soporna. "Det finns en tanke bakom varje teckning, en del är jättejobbiga och en del är jätteroliga." berättar Ulrika.

Genom de humoristiska och detaljrika teckningarna får vi följa Ulrika på en resa genom livet som nybliven småbarnsförälder främst i hemmet och i köket, därav namnet på utställningen Diskbänksteckningar.

- Det handlar mest om att jag var tvungen att få ut mina känslor, och att skildra det lilla i livet, berättar Ulrika.
 - Jag har fått det från min pappa att rita på kuvert och använda de till praktiska ändamål, så som inköpslistor och annat, och är bra ritpapper! tillägger Ulrika glatt.
- Det finns också en viss politik i konstverken, verken är politiska i sitt slag och i sin grupp. Främst handlar det om att skildra dilemman i jämställdheten, men man behöver absolut inte se det som politik om man inte vill.



Maria Odenheim Nielsen uppskattade humorn i konstverken.

Igenkänningsfaktorn var hög bland besökarna, så även hos Maria Odenheim Nielsen från Koverboda var en av besökarna på utställningen.

-Jättebra! Fantastiskt! Och vansinnigt roligt! Men rätt så modigt också! Det är ju precis så det är när man har småbarn, sammanfattade Maria.

Utställningen visas i Galleri Konstrummet i Lindesbergs stadsbibliotek under 11 februari- 15 mars

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/222514/>