



Christoffer Wilhelmsson och Christer Pilblad från Kultur- och musikhuset Hillstreet. Foto: Jennie Einarsson

40 år sedan Musikhuset startades i Lindesberg

Publicerad: 7 mars 2025

Författare: Jennie Einarsson

Det hela började 1983 när en grupp engagerade ungdomar samlades och grundade musikföreningen Musik över gränserna, M.Ö.G. Behovet av en replokal ledde till att man 1985 fick tillgång till en källarlokal i den gamla skofabriken på Kullgatan 1 i Lindesberg. Lokalen, som då kallades "Musikhuset", blev snabbt en viktig samlingspunkt för unga människor med ett gemensamt musikintresse. Idag, 40 år senare, lever den musikkultur som en gång startade där vidare, även om den nu har utvecklats och förändrats. - Det är jättekul att verksamheten fortsätter att rulla vidare och att det fortfarande finns ett intresse, säger Christer Pilblad från Studieförbundet.

Christer Pilblad började repa med sitt första band i "Musikhuset" 1991 och blev snabbt en del av miljön på Kullgatan och ett välkänt ansikte. Från att ha varit ung musiker har han sedan 2003 haft rollen som Folkbildningsutvecklare på Studieförbundet, där han leder verksamheten tillsammans med sin kollega Christoffer Wilhelmsson.

Under åren har Kullgatan varit värd för många konserter och festivaler. Bland annat fick den årligen återkommande Novemberfestivalen se dagens ljus här 1995, ungdomsfestivalen Vårskrik som grundades 2006 och den numera nedlagda festivalen Augustibuller hölls för första gången på Kullgatan när det begav sig. Dessutom har en rad kända artister stått på scenen här, som Entombed, The Kristet Utseende, Hardcore Superstar, Charta 77, Köttgrottorna, Starmarket och Loosegoats, för att nämna några.



Dags att skrika åt våren igen! Bilden är tagen under en tidigare upplaga av musikfestivalen Vårskrik. Foto: Ida Lindkvist

2010 upptäcktes en vattenskada och man genomförde en större ombyggnation av lokalerna. Samtidigt bytte man namn till Kultur- och musikhuset Hillstreet för att visa på en bredare verksamhet – en verksamhet som dessutom hela tiden är under utveckling.



Tom Ernestål har fullt fokus på spelbrädet. Foto: Jennie Einarsson

- Vi breddade verksamheten till att handla om mer än bara musik. Idag finns närradiostudio, en produktionsstudio, ungdomsgård och andra typer av aktiviteter. Exempelvis har vi en grupp som spelar figurspelet Warhammer, vilket är en del av breddningen i verksamheten. Det är inte heller bara ungdomar hos oss, vi har även ett gäng folkmusiker som repeterar här, så det handlar inte bara om tung, hård rockmusik, vi har naturligtvis även andra musikgenrer här också, berättar Christer.



Hillstreet på Kullgatan i Lindesberg. Foto: Jennie Larsson

Genom åren har mängder av ungdomar haft Kultur- och musikhuset Hillstreet som tillhåll. Mycket av detta beror på det stora engagemanget och det hårda arbetet att hitta och inspirera unga människor att intressera sig för musik och kultur. Tillsammans med Christoffer Wilhelmsson har Christer Pilblad haft den ledande rollen i verksamheten, som drivs av Studieförbundet. De är ofta ute på skolorna och marknadsför ungdomsverksamheten.



Foto: Camilla Lagerman

- Det gäller för oss som jobbar här att hela tiden arbeta aktivt med att marknadsföra verksamheten. Vi besöker ofta skolorna och försöker ha olika lovaktiviteter. Under sommaren brukar vi ha omkring 50-60 ungdomar här i olika typer av verksamheter, några sommarjobbar hos oss och några praktiserar. Vi ser gärna att det ska finnas en ny generation efter den nuvarande, eller gärna ett par generationer till som har ett intresse av vara del av verksamheten här, det blir som ett hjul som rullar på det här viset, förklarar Christer.

Som för många andra verksamheter var coronapandemin en stor utmaning för Hillstreet. Under en tid var all verksamhet tvungen att stanna av. Men tack vare ett proaktivt arbete och engagemang under flera år innan pandemin, kunde man när samhället öppnades upp igen rädda och återuppta verksamheten.



Linn, Emilia och Mathilda rockar loss på scenen tillsammans med ledaren Christoffer Vilhelmsson. Bilden är tagen sommaren 2020 när ett musikläger arrangerades på Hillstreet. Foto: Jennie Larsson

- Efter pandemin hade många slutat eller lagt av mer eller mindre. Att få igång verksamheten då var en riktig utmaning, det handlade om att hitta nytt folk helt enkelt. Under 2021 och 2022 hade vi ett otroligt fokus på detta och nu i efterhand tycker jag att vi lyckades väldigt bra. De ungdomar som vi nådde ut till redan under 2018 på mellanstadiet hade då börjat i högstadiet och där lyckades vi bygga vidare på deras intresse. Det är många av just dessa ungdomar som finns i våra lokaler idag, där de har

konserter, repar och utvecklar verksamheten, berättar Christer.

I år firar Kultur- och musikhuset Hillstreet sitt 40-årsjubileum, och planer finns på ett festligt firande under hösten. Exakt hur det kommer att gå till är fortfarande inte klart, men man söker aktivt efter gamla bilder och minnen från de tidiga åren för att skapa ett roligt inslag under firandet.

Kanske finns det någon som har gamla bilder från konserter eller spelningar här hos oss. Vi skulle vara glada om ni ville dela med er av dessa till oss, avslutar Christer.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/40-ar-sedan-musikhuset-startades-i-lindesberg/>