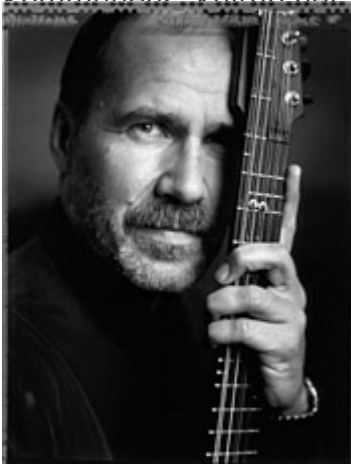


Ale Möller kommer till Lindesberg

Publicerad: 3 mars 2003

Författare: Fredrik Norman

En gigant inom folkmusiken – så kan man kortfattat beskriva den enastående musikern Ale Möller. Och nu får Lindesberg ta del av honom och hans medmusikers repertoar. Kommunens kulturchef Anders Brännström kan glatt meddela att Ale Möller Band kommer till Lindesberg, för att vara exakt den 20 mars.



Sedan tidigt 80-tal har en av stjärnorna på folkmusikhimlen

lyst aningen starkare än de andra. Och än idag finns det väldigt få som kan mäta sig med folkmusikern Möller. I mitten av 70-talet kom han att studera musikinstrumentet bouzouki efter att han träffat den grekiske bouzoukisten Christos Mitrencis. Innan detta möte var det otaliga spelningar i jazz- och rockgrupper i sin uppväxtstad Malmö. Ale Möllers intresse för nordisk och grekisk musik har sedan mötet med olika kulturers folkmusik lett fram till en karriär utan dess like i Sverige. Tillsammans med sitt Ale Möller Band, bestående av sex medlemmar, Ale medräknad, bjuds en musikresa utan några egentliga gränser eller tabun. Ensemblen är precis som deras kompositioner mångkulturell och varierande. Här följer en djupdykning bland kontrabasar, nyckelharpor och andra musikala begrepp.

Ale Möller Band består av:

Sebastian Dubé: kanadensisk kontrabasist från Québec som skolats i både klassisk musik och jazz i Los Angeles. Har arbetat två år i Bergens filharmoniska orkester i Norge, samt i jazzgruppen Ivar Kolve Trio. Under ett engagemang vid Norrlandsoperan

vaknade intresset för folkmusik, bl. a. Värmlandslåtar, som Sebastian numera spelar ihop med andra spelmän. Har spelat med Världsmusiktältet två år i rad i Falun Folkmusikfestival. Vid sidan av samarbetet med Ale Möller spelar han även jazz ihop med Jonas Knutsson och klassisk musik i Svenska kammarorkestern i Örebro.

Mamadou Sene: sångare, dansare och underhållare från Senegal. En driven entertainer som arbetat i teatersällskap både i Senegal, Italien och Sverige (bl. a. med en soloföreställning för barn, Krokodilfiolen). Genom gatumusikanteri i Stockholms tunnelbana kom han i kontakt med gruppen Enteli 1994. Har sedan dess spelat med Ale i både Stockholm Folk Big Band, Världsmusiklaboratorierna och Världsmusiktältet. Spelar även den senegalesiska fiddlan riti.

Rafael Sida: mexikansk trummis och slagverkare. Började spela i dansband för amerikanska turister vid mexikanska gränsen, och blev senare fusion-trummis i Mexico City. Efter flytt till Sverige på sjuttiotalet började han spela mer och mer mexikanska slagverk, bl. a. tillsammans med den puertoricanske orkesterledaren Sabú Martínez. Är nu väl orienterad i många olika musikstilars klangideal, samt en flexibel och driven improvisatör. Spelade i både Stockholm Folk Big Band, Världsmusiklaboratorierna och Världsmusiktältet.

Maria Stellas: svensk-grekisk sångerska och danserska. Som sångerska är hon specialiserad på äldre grekiska sånger, bl. a. ur rebetika-repertoaren från tidigt 1900-tal. Dansen är den orientaliska dansen "raqs sharki" (s.k. magdans), som bidrar till helhetsintrycket av konserterna. Var med i Stockholm Folk Big Band och Världsmusiktältet. Maria spelar även orientaliska fingercymbaler, zilja, och är medlem i bl. a. gruppen Taximi vid sidan av samarbetet med Ale Möller.

Magnus Stinnerbom: värmländsk spelman som ganska nyligen inlett samarbetet med Ale. Är traditionsspelman med polskor från Jössehärad som specialitet, samt musik från gränsområdet mellan Sverige och Norge. Medlem i gruppen Harv, samt turnerande musiker med bl. a. Louise Hoffsten. Har arbetat med teatermusik. Spelar viola med resonerande understrängar.

Bandfakta: Kariokultur.com

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/ale-moller-kommer-till-lindesberg/>