



Rickard Gramfors på Folkets Hus och Parker. Foto: Selfie

Ännu en kulturscen öppnar - Opera på Bio i Lindesberg

Publicerad: 28 september 2021

Författare: Hans Andersson

- Det är närbilderna och intervjuerna i pausen, som ger mervärdet, när man ser Opera på Bio. Det säger Rickard Gramfors inför opera-premiären i Lindesberg den 9 oktober.

Han ansvarar för Live på bio-satsningen på organisationen Folkets Hus och Parker som distribuerar bland annat opera över hela landet. Han har sett och hört en hel del opera och en föreställning, som han ser som extra minnesvärd är Satyagraha, som var en samproduktion mellan Folkoperan och Cirkus Cirkör.

- Får jag välja två, så blir det även en livesänd Met-opera med mycket barockmusik (Händel och Vivaldi) - den heter Den förtrollade ön, säger Rickard Gramfors.

Han kommer från punk- och hårdrockhållet, men upptäcker allt mer operamusiken – särskilt från barockepoken.

För Folkets Hus och Parker är den digitala världen bred och Sverige var först i Europa när man 2002 distribuerade film digitalt och operan Aida visades över landet året därefter och strax därefter blev det avtal med Metropolitan Opera i New York.

– Det avtalet blev en succé för oss, säger Rickard Gramfors. Föreställningarna sänds över stora delar av världen och ger en tillgänglighet för alla.

Opera på Bio i Lindesberg

9 oktober kl. 19-22 Boris Godunov

4 december Eurydike

29 januari Rigoletto

12 mars Ariadne på Naxos

7 maj Turandot

21 maj Lucia di Lammermoor

Biljetterna säljs på Lindesbergs bibliotek – 240 kr för vuxen, 180 kr för ungdom under 26 år.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/annu-en-kulturscen-oppnar-opera-pa-bio-i-lindesberg/>