



Foto: Ida Lindkvist

Årets Vinterspår är igång

Publicerad: 6 februari 2016

Författare: Ida Lindkvist

Årets stora kulturevenemang i Lindesbergs kommun pågår just nu för fullt. Det är en salig och otroligt generös blandning av olika hantverk som de många utställarna lagt ner otaligt mycket tid och energi på. Unga som gamla presenterar sina verk och besökarna myllrar fram för att ta del av Vinterspår.

Det är lördagsförmiddag och redan full aktivitet på stan. Många har idag, och så kanske även imorgon, valt att viga ett antal timmar åt att ge sig ut och titta runt på Vinterspår, Lindesbergs kommuns största kulturevenemang. Vinterspår fick sin start 2008 tack vare Lindesbergs konstförening, och sedan dess har arrangemanget växt och varje år tillkommer nya deltagare. I Lindesberg håller man till på flera platser, men spridningen är stor också utanför staden. Man kan börja turen i Ramsberg, fortsätta till

Guldsmedshyttan, passera Stripa Gruvmiljö där Bergslagspraliner bland annat har sällskap av smycken och bryggerivisning, vidare till Lindesberg och Dalkarlsbyttan, mot Pilkrog, och Grönbo där man hos Joakim Wessman och Ingrid Griberg utgår från den nytimrade bagarstugan. Därefter kan man styra kosan mot Sällinge till paret Rudenvall, vidare mot Frövifors och Frövi hembygdsgård, sedan till Fellingsbro och Balsta via Ullersätter.

Linde Fornminnes- och hembygdsförening är givetvis med och deltar under Vinterspår, och visar upp sina omfattande modell av stan, en modell som flinka fingrar verkligen jobbat hårt med. 11 medlemmar träffas återkommande varje vecka, och har gjort i tre års tid, för att bygga och utveckla modellen som visar hur Lindesberg såg ut under 1920-1930-talet.

- Man får hela tiden nya Aha-upplevelser, berättar Ingegerd Olofsson.

Det är trångt av besökare kring bordet där den stora modellen är placerad, och funderingarna är många.

- Det blir annat att få titta nära härinne än genom fönstret, ler Ingegerd.

Inne på Lindesbergs Stadsbibliotek är det full fart och Lions Kristina har ordnat kakbuffé, såväl som det är trångt inne i ABF:s lokaler. Där ställer bland andra Frida Kindströmmer ut sina akvarellmålningar med kor som huvudobjekt, Birgitta Streith presenterar sina bruksföremål i stengods, samt hantverk i vadmal och skinn, och Boel Mormor Johansson återger skogens tysta väsen. Också den Globala Konstgruppen från Vedevåg är här och visar sina konstverk. Den Globala Konstgruppen träffas en gång i veckan och består av asylsökande. Framförallt får de hjälp att lära sig svenska och samhällskunskap, men även akvarellmålning är en viktig del. Det är Åke Damström som i samarbete med ABF driver det här framåt tillsammans med sin fru Margita Damström. Åke och Margita har en gedigen erfarenhet bakom sig, 40 år som lärare, och det är de senaste 10 åren som de arbetat med asylsökande.

- Det är min fru som kan det här om akvarellmålning och som lär dem det. När de har det tungt och behöver fly bort, då mår de riktigt bra av det här, berättar Åke.

Vinterspår fortsätter även imorgon, och [HÄR!](#) hittar du programbladet. (OBS! PDF-format)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/arets-vinterspar/>