



Rasmus på luffen. Foto: Ida Lindkvist

Astrid sålde slut på biljetterna

Publicerad: 25 april 2015

Författare: Ida Lindkvist

Det är fullsatt i den delen av Lindesberg Arena som är avsedd för Astrid Lindgren-konserten som ska äga rum. Det finns inte en enda plats kvar, man har blivit tvungna att sätta lapp på luckan, meddelar biljettförsäljarna vid entrén. Förutom de 610 sittplatserna som sedan tidigt är sålda, har man sålt så många ståplatser som är möjligt. En sagolik musikstund i Astrids namn väntar alla närvarande.

Astrid Lindgren – älskad och hyllad av så många människor. Både gamla och unga har hört hennes hjärtevärmade och påhittiga berättelser, sett filmerna om Pippi Långstrump, hört Emils pappa vråla sitt allra högst och sett Emil fly till Snickarboden, velat ha en likadan propeller som Karlsson på Taket, och sist men inte minst, fasat över den där ärtan som Madickens lillasyster Lisabet pillar upp näsan. Idag skapade Guldsmedshyttans musikkår, Linde Symphonic Band och Kulturskolan Garnalias

Barnkör en fantastiskt musikalisk stund. 70 musiker och 60 barn visade tydligt hur man ger liv till Astrids verk.

Bland musikerna skymtar bland annat pirater, Pippi Långstrump, sjökaptener, Kling eller är det möjligen Klang, Emil i Lönneberga och pigan Lina. Och tillsammans bjuder man alla gäster på en otrolig konsert. Förutom körsång bjuds det på njutningsfull orkestermusik, solon av både killar och tjejer; både väldigt unga och något äldre, dans och värdinnan Eliana Eldsfors läser välkända stycken ur både Madicken, Emil och Pippi.

- Det var riktigt kul, verkligen!, säger dirigenten Rickard Samuelsson, för dagen Karlsson på Taket, efter konserten.

- Vi började tidigt i morse och barnkören kom hit halv två. Det var fantastiskt att nu få se den färdiga produktionen eftersom vi hållit på sedan i januari. Och kören kom ut och hördes bra. Jag trodde inte att det skulle bli så många, absolut inte fullsatt, 400 personer max, så det här var riktigt kul!

Rickard passar också på att rikta beröm till barnkörens två ledare, som inte bara fått barnen så välstämda och finsjungande, utan också sett till att de är glada och orkar stå still.

- Anna och Evelina har gjort ett jättejobb! Barnen skulle ju orka också, och det gjorde de, de orkade hålla koncentrationen!

Syskonparet Ronja, 7 år, och Rasmus, 6 år, Sköldenström kan nu pusta ut efter några ordentligt tuffa timmar.

- Det gick bra men det var jättejobbigt att stå upp, berättar Ronja och fortsätter:

- Nu är jag lite svettig och det är skönt att det är över!

Lillebrorsan har under dagen agerat som Emil i Lönneberga och laddar nu om med en bulle och kommenterar framträdandet mellan tuggorna:

- Det var kul!

Felicia Falk, 7 år, var också med och sjöng och fick känna av rampljusets sken.

- Det var roligt, men lite nervöst, berättar hon och anar att det berodde på att det var en sådan stor publik.

Ann Larsson spelar tvärflöjt och det är inte något hon gjort sedan barnsben.

- Jag började faktiskt som vuxen, jag har spelat i fyra år nu, berättar hon.

Konserten i sig får enbart tummar upp av Ann.

- Det var jätteroligt, och lite annorlunda mot vad vi brukar göra!

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/astrid-salde-slut-pa-biljetterna/>