



Modin-Hülphers konstverk, Brunnskaret i Flugparken, engagerar när parken skall byggas om. Foto: Fredrik Norman

Bergslagstroll och andra väsen får stanna i parken

Publicerad: 28 januari 2019

Författare: Fredrik Norman

Kulturarvet Brunnskaret - reliefstenen i vilken skulptören Inger Modin-Hülphers avbildat såväl lokala miljöer som allehanda väsen enligt gammal folktro - kommer att få stanna kvar i parken i samband med att miljön nu skall byggas om från grunden. Detta rapporterar nätverket Lindekultur.

För snart ett år sedan presenterades en vision för hur Flugparken kan byggas om för att bli en mer attraktiv plats att mötas och umgås på. Gamla inslag som t ex "Raggarmuren" skulle återuppstå i ny och modernare version – men ett uppskattat och befintligt inslag hade raderats från kartan: Fontänen – Brunnskaret. Det här fick bland andra Linde Fornminnes- och Hembygdsförening att sätta ner foten samtidigt som man drömde en näve i bordsskivan.

Efter påtryckningar och starka önskemål har fontänen i Flugparken nu fått sin plats i ritningarna. Dock är det inte hela pjäsen som får utrymme i den nya Flugparken, utan endast själva reliefstenen. Enligt nätverket Lindekultur, som hänvisar till Arne Tschentscher på Samhällsbyggnad Bergslagen, kommer reliefstenen att placeras i den delen av parken som är tänkt att ha en vattendel, vilket innebär att dess nuvarande placering inte längre blir dess framtida.

Ombyggnaden av Flugparken kommer ske i tre etapper med start våren 2019.

Läs mer på [Lindekultur.se](https://lindenyt.com)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenyt.com/nyheter/bergslagstroll-och-andra-vasen-far-stanna-i-parken/>