



Arkivbild. Foto: Fredrik Norman

Bion snubblade på mållinjen

Publicerad: 5 januari 2018

Författare: Fredrik Norman

Biografen i Lindesberg hade som mål att nå 12 000 besökare under filmåret 2017. Nu har man sammanställt siffrorna.

Man nådde inte riktigt ända fram, men kom så snubblande nära att man ändå kan blicka tillbaka på 2017 som ett bra år för verksamheten sett till antalet besökare, som stannade strax över 11 900.

– Vi har ändå haft ett bra år och julhelgen blev en bra biohelg som vanligt, så vi är nöjda med resultatet – även om man naturligtvis alltid vill få bättre siffror, ler Björn Persson, biografeföreståndare i Lindesberg.

Som alltid är det starka filmtitlar som avgör bokslutet. I Lindesberg har man fortfarande filmer som "En man som heter Ove" och "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann" som riktmärken för publiksuccéer.

- Någon "Ove" fick vi aldrig under 2017, konstaterar Björn Persson.

Den film som man eventuellt hade kunnat förvänta sig ge både Ove och Hundraåringen en match, kom aldrig i närheten av samma siffror. Filmen Solsidan.

- Den fick bra med publik, det fick den. Men den kom inte i närheten av samma publiksiffror som vi hade när En man som heter Ove visades, säger Persson.

Just nu är det filmen Ted - För kärlekens skull, som bion i Lindesberg hoppas skall ge en bra start på året. Filmen hade premiär i onsdags, men Ted visade sig inte vara en Ove. Inte ännu i alla fall.

- Nej, jag tror visserligen att filmen kommer att gå ganska bra, men inte alls som Ove eller Hundraåringen, som verkligen är filmer som sticker ut, säger Björn Persson.

Fotnot: En man som heter Ove sågs av 2900 biobesökare i Lindesberg.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/bion-snubblade-pa-mallinjen/>