



Bergslagsmor får en hjälpande hand av Byggmästare Moberg. Foto: Jennie Einarsson

# Byggmästare Moberg möter Bergslagsmor i tredje upplagan av Flydda Tider

**Publicerad:** 10 augusti 2022

**Författare:** Jennie Einarsson

---

**För tredje året i rad arrangerar Bergslagens Spektakelteater teatervandringen Flydda Tider med en helt ny vandring längs Strandpromenaden till södra Kungsgatan i Lindesberg. Under onsdagen hade man de allra sista repetitionerna med ledning av regissören Stefan Jansson inför den stundande premiären under morgondagen. - Det kommer bli en kul föreställning, det kan man förvänta sig på alla sätt, utbrister Stefan.**

Under det timmeslånga skådespelet gestaltas flera kända och mindre kända intressanta personligheter från Lindesberg som levde i mitten av 1800-talet och i början av 1900-talet.

Bland annat får vi stifta bekantskap med den folkkära sångerskan och visförfattaren Lydia Hedberg, mer känd som Bergslagsmor.



Byggmästare Moberg (Stig Johansson) möter Bergslagsmor (Maria Lindstedt) Foto: Jennie Einarsson

– Bergslagsmor debuterade här i Lindesberg men gjorde sedan tre stora Amerikaturneéer i början av 1910-talet och var en jättestor artist i svenskbygderna i USA, det känner många inte till. Hon var dessutom utbildad sjukgymnast, att ha en sådan utbildning och vara artist under 1910-talet är inte så vanligt. Att överhuvudtaget ha ett yrke som kvinna på den tiden var ovanligt, berättar regissören Stefan Jansson.



Stefan Jansson regisserar teatervandringen. Foto: Jennie Einarsson

Andra färgsprakande personligheter vi får möta är unga Märtha Gahn som sedan växte upp till att bli en av Sveriges absolut mest kända textilkonstnärinnor. Poliskonstapeln Johan Eriksson som var mer känd under namnet Svarta handen och vid den blomstrande Rubinska gården väntar fröken Elsa Rubin.



Elsa Rubin (Jeanette Lindmark) väntade vid Rubin Foto: Jennie Einarsson

- De senaste åren har vi besökt innergårdar där man annars inte kommer in och så även i år, det är lite spännande. Vi kommer bland annat besöka Rubinska gården och sedan kommer vi även in på Mobergska gården som är bygd av Byggmästaren Moberg själv på 1860-talet, årets tema är att det ska förberedas en fest där, berättar Stefan.



Vid Rubinska gården sitter unga Märtha Gahn (Thilde Furst) med sin mor Alice Ellen Gahn (Alva Ernestål) Foto: Jennie Einarsson

Historien baseras på den digitala guiden *100 gravar du måste se innan du dör* som finns i appen Kultur Lindesberg.

– Vi utgår från appen men inte enbart. Ibland hittar vi andra karaktärer som vi vet har levt och verkat i Lindesberg. Vår vision är att upplysa folk om att de här personerna har funnits här och varit här precis som vi. Däremot har de egentligen aldrig träffats då de levde här under olika tider, förklarar Stefan.



Fattigbarnen Ingeborg (Salome Axelsson) och Nils (Vincent Orre) tillsammans med Pigan Oktavia från fattigstugan (Eva Resare) Foto: Jennie Einarsson

– De kommer få ett nedslag i flydda tider på många sätt, vi kommer få ta del av andras levnadsöden. Många kanske inte känner till de här personerna och det här är ju bara ett skrap på ytan egentligen. Kanske väcker det intresset hos folk att vilja ta reda på mer, säger Stefan hoppfullt och tillägger:

– Det kommer bli en kul föreställning, det kan man förvänta sig på alla sätt!

Teatern är samarbete mellan Bergslagens Spektakelteater, ABF, Lindesbergs hembygdsförening och Kulturenheten på Lindesbergs kommun.

Biljetter till föreställningen kan man köpa hos [spektakelteater.se](http://spektakelteater.se)

---

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/byggmastare-moberg-moter-berglagsmor-i-tredje-upplagan-av-flyddatider/>