

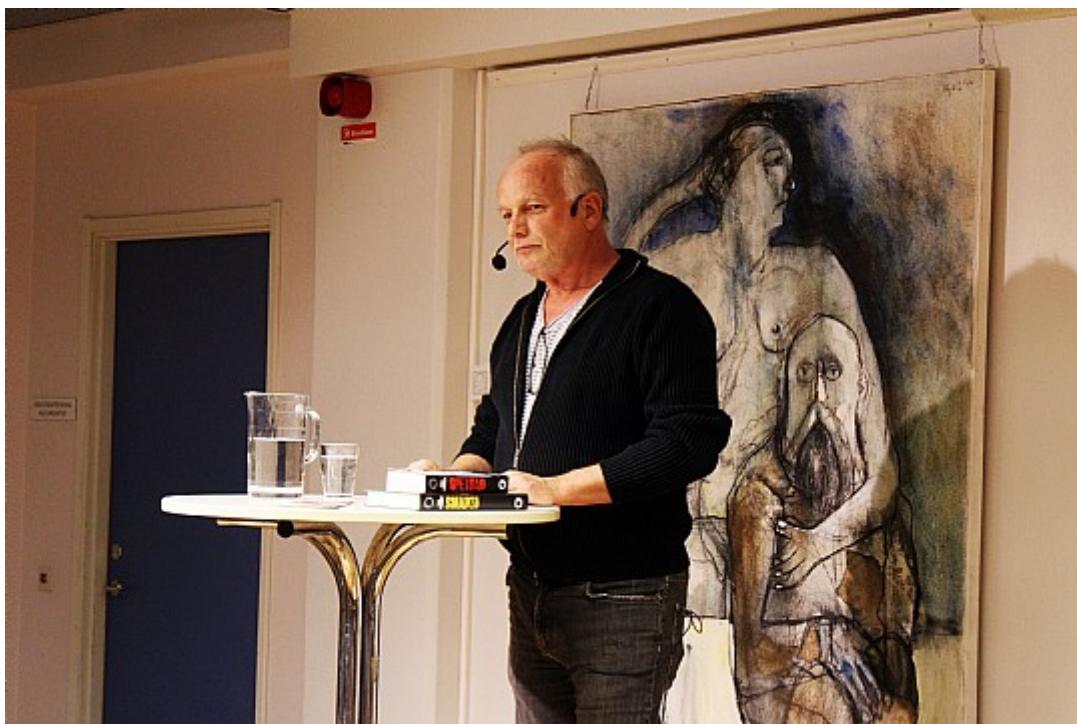


Foto: Ida Lindkvist

Deckarförfattare tog med Smärta till biblioteket

Publicerad: 13 oktober 2014

Författare: Ida Lindkvist

Denna måndagskväll höll Lindesbergs stadsbibliotek öppet längre än vanligt. Anledningen var ett författarbesök av Kjell Eriksson som just nu är aktuell med sin nysläppta kriminalroman "Smärta".

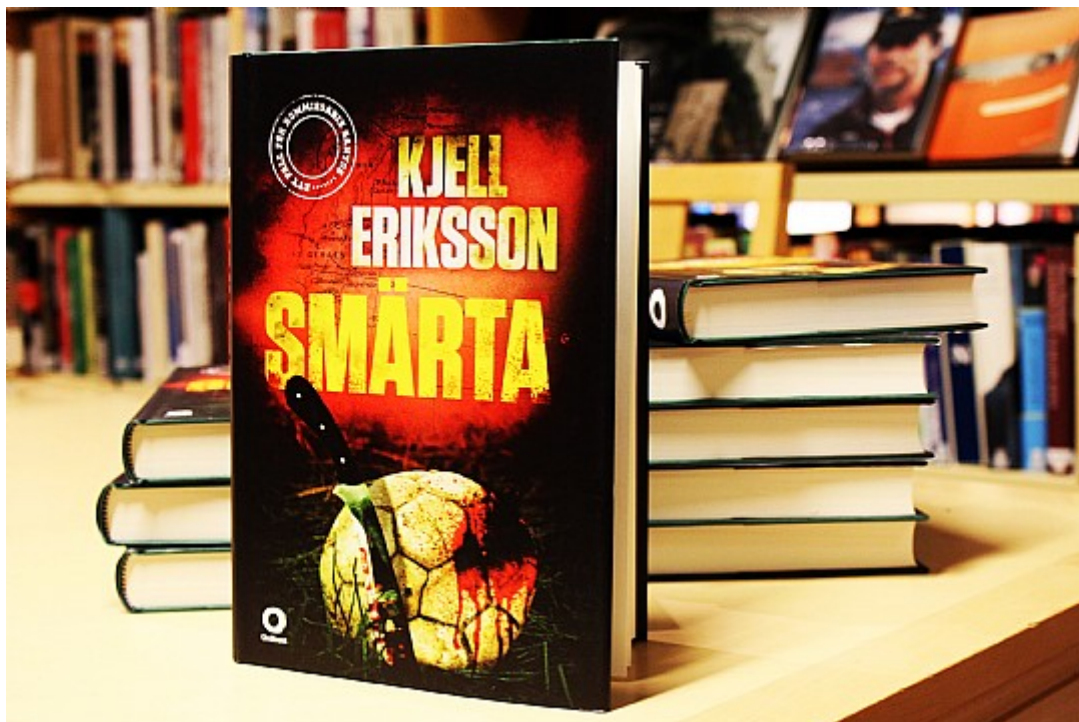
Kjell Eriksson behövde inte oroa sig för att spendera kvällen ensam med bibliotekarierna. Nästan fyrtio åhörare kom för att höra Kjell berätta om sin senaste bok och alla framställda stolar var upptagna. För den som aldrig hört talas om denne författande man tidigare, sa han själv:

– Jag är en författare som kommer från Uppsala, sextio år gammal och bor i Barcelona och Brasilien. Jag har bott tre år i Barcelona och sju år i Brasilien. Jag började skriva sent och debuterade som fyrtioåring och har varit flitig sedan dess. Sammanlagt har

jag gett ut sexton böcker och jag lever på mitt skrivande. Från början var jag trädgårdsmästare, jag hade tjugo års erfarenhet när jag började skriva.

Han startade sin karriär med boken "Knäppgöken", för att sedan ge sig på deckargenren och författa totalt tio böcker om poliskvinnan Ann Lindell. En deckarserie som blev mycket populär och han belönades med pris från Svenska Deckarakademin.

- Hon är en vanlig, sjyst tjej, inte särskilt streetsmart utan mer en traditionell, svensk polis. I kontrast till det skapades Kommissarie Santos, vilket är Lindells raka motsats, säger Kjell vilket osökt leder oss in på hans nya deckare "Smärta".



Boken "Smärta" är uppföljaren till "Spetsad", böcker om just Kommissarie Santos som utspelar sig i Brasilien, i exakt samma by som Kjell själv bor i. Kjell berättar om huvudkaraktären:

- Santos är korrumberad, sexistisk, buffel. Det är hans fru som ser till att han gör något överhuvudtaget, annars skulle han helst bara ligga i hängmattan. Och så skjuter han hundar oprovocerat, man kan säga att han är en typisk brasiliansk polis och han bor i byn där jag bor. I "Smärta" skruvar jag till Santos och skickar in lite tvivel i gubben.

Eftersom Kjell ständigt befinner sig i miljön han skriver om, är han väl insatt. Vilket kan vara på både gott och ont.

- Brasilien är ett fantastiskt land med samba och sådant, men det är väldigt fattigt. Jag har själv sett tre mördade personer i min by. Det är präglad av våld, vapen och droger och jag vill ge en realistisk och rättvis bild av Brasilien i mina böcker.

Kjell Eriksson har gjort sig ett namn i författarvärlden, han har gett ut böcker på femton olika språk och utomlands är intresset stort. Men hemma i byn i Brasilien är det inte någon som lägger någon större vikt vid hans framgångar.

-På sju år har jag fått en fråga om mitt skrivande, säger han och ler.

Kjell är på det klara vad han vill uppnå med sitt skrivande men är också väl medveten om vad som krävs för att lyckas.

- Jag vill förstås roa, men jag skriver också för att bli klokare själv, och så vill jag klarlägga mönster i samhället, oavsett om det är i Sverige eller i Brasilien. Det måste vara spännande så man vill bläddra vidare. Det är viktigt att ha sammanhängande tid att kunna skriva. Jag behöver bara en stol och en dator, sedan kan jag skriva var som helst i världen. Man behöver ett bra sittfläsk, en bra rumpa.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/deckarforfattare-tog-med-smarta-till-biblioteket/>