



Stefan Jansson lämnar Kulturskolan Garnalia efter 24 år. Arkivfoto: Jennie Einarsson

Efter 24 år på Garnalia - Stefan Jansson byter scen

Publicerad: 19 februari 2026

Författare: Jennie Einarsson

Han är en av Lindesbergs mest kända kulturprofiler - revymakare, estradör och ett mycket välbekant ansikte på Kulturskolan Garnalia, där han arbetat i 24 år som teaterlärare. I somras tog Stefan beslutet att byta scen och anta nya utmaningar i en annan tjänst. - Det var inte ett enkelt beslut att fatta och börja någon annanstans, framför allt på grund av eleverna och mina kollegor, som jag saknar, säger Stefan Jansson.

I över två decennier har Stefan Jansson undervisat teater elever på Kulturskolan Garnalia i Lindesberg. Många elever har under åren haft Stefan som sin teatermentor -

en tid som han nu ser tillbaka på med enbart värme och glädje.

- Jag har gjort några andra saker emellan, men man kan säga att jag arbetat där i 24 år. Det har på något sätt varit en identitet - jag har haft hela mitt yrkesliv där. Det var inte ett enkelt beslut att sluta och börja någon annanstans, framför allt på grund av eleverna och mina kollegor, som jag saknar. Det känns konstigt och speciellt, säger Stefan.

Även om det känns vemodigt att lämna sin tjänst ser Stefan att det kan vara positivt att få in en ny teaterpedagog på Garnalia.

- Det är lätt att under åren bli synonym med någonting. Jag känner till och med att det kanske är bra för teaterverksamheten att de får någon annan än Stefan Jansson att hänga upp sig på. Det kan bli som en institution på något sätt. Jag tror att det kan vara bra att det kommer in någon annan som tar och driver den här stora gruppen, menar han.



Johanna Kleber och Stefan Jansson repeterar inför "En strut karRAMEller".
Arkivfoto: Jennie Einarsson

Parallellt med sin tjänst på Garnalia har Stefan under flera år arbetat deltid som amatörteaterkonsulent på Örebro läns bildningsförbund. Under sensommaren i fjol öppnades dörren där för en större tjänst, vilken han tackade ja till.

- Jag jobbar med teatergrupper och teaterföreningar över hela länet och det blev en utvecklad tjänst där. Man kan säga att jag blev headhuntad faktiskt. Jag blev tillfrågad och då kände jag att det var kul att testa. Man blir också smickrad när någon tror att man ska klara av något man inte har gjort förut - då blir man lite sugen, säger Stefan.



Stefan Jansson under repetition för "Linje Längtan" Arkivfoto: Jennie Einarsson

Stefan berättar att han fortfarande kommer att synas i Lindesbergs kommun, men på ett annat sätt. En del av tjänsten ingår i ett EU-projekt i samarbete med Region Örebro län som arbetar med unga som varken går i skola eller arbetar.

- Det är ett projekt riktat mot fem kommuner, och en av dem är Lindesberg. Jag arbetar alltså en del här, men på ett annat sätt. Projektet riktar sig till gruppen som kallas UVAS - "unga som varken arbetar eller studerar" - och omfattar personer mellan 16 och 28 år. De syns inte i statistiken och är svåra att fånga upp. Så är det i många kommuner, däribland Lindesberg. Många halkar ur när de börjar gymnasiet och blir hemmasittare och hamnar emellan. Det här har blivit en allt större angelägenhet med tiden och därför finns det flera organisationer som arbetar med den här gruppen. Det är ett stort och komplext projekt som handlar om ungdomar jag känner till och har arbetat med i många år, så jag är inte främmande för målgruppen, förklarar Stefan.



Repetition inför "En strut karRAMEller" Arkivfoto: Jennie Einarsson

Nu har Kulturskolan Garnalia en ny teaterpedagog vid namn Agnes Båvner Lorentzi. Hon har arbetat med ungdomsgrupper och på kulturskolor på flera orter i Sverige, bland annat i Stockholm och Umeå. För ett par veckor sedan gjorde hon sin första uppsättning med kulturskolans elever när "Tant Agatas tallrikar" hade premiär. Stefan var med under de inledande repetitionerna i augusti och har mycket gott att säga om sin efterträdare.

- Agnes är verkligen jätteduktig och mångsidig. Den här tjänsten är komplex och består av många olika delar. Man jobbar både med gymnasieelever, förskolebarn och alla däremellan - samt Lindesbergs stjärnor, vår funkisteatergrupp. Det är inte alla som är så mångsidiga som Agnes och kan ta sig an en sådan tjänst, säger Stefan.



Agnes Båvner Lorentzi är ny teaterpedagog på Kulturskolan Garnalia.
Arkivfoto: Jennie Einarsson

Stefan var även på plats under "Tant Agatas tallrikar" - men för första gången som åskådare.

- Eftersom jag var med under de första repetitionerna visste jag vart det var på väg, men sedan har jag inte följt det så mycket. Det var väldigt kul och fint att se. Det kändes fortfarande som mina elever - det kommer jag inte ifrån, säger Stefan.

Även om Stefan inte längre är teaterlärare på kulturskolan är han fortsatt högaktuell inom teatervärlden i Lindesberg och driver flera projekt.

– Man får inte tro att jag har flyttat från Lindesberg eller gått upp i rök. Jag bor kvar och verkar här, och driver fortfarande Bergslagens spektakelteater. Jag gör bland annat en föreställning till Vinterspår och har en utställning på biblioteket som heter "Lindesbergiana", med invigning den 7 mars klockan 11, säger Stefan.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/efter-24-ar-pa-garnalia-stefan-jansson-byter-scen/>