



Eira Fuglstad är ny kulturutvecklare i Lindesbergs kommun. Foto: Jennie Einarsson

Eira ska utveckla kulturen i kommunen: "Känns jättekul"

Publicerad: 7 september 2026

Författare: Jennie Einarsson

Hon har stått på scen, arbetat som pedagog och projektledare. Nu tar Eira Fuglstad med sig sina erfarenheter in i rollen som ny kulturutvecklare i Lindesbergs kommun - med målet att aktivera hela kommunen. - Jag brinner för att kultur ska vara lättillgängligt och inte bara i tätorten. Vi ska aktivera hela kommunen, säger Eira Fuglstad.

Lindesbergs kommun har fått tillskott av en ny kulturutvecklare inom allmän kultur. Hon heter Eira Fuglstad och är utbildad musikalartist vid The Urdang Academy i London. Under många år har hon arbetat på scen med barn- och ungdomsteater, vid sidan av

turnélivet som musikalartist.

Närmast kommer hon från sitt arbete som projektledare och ansvarig för ungdomsverksamheten på kulturhuset Subtopia i Botkyrka. Med bred erfarenhet från olika delar av kulturområdet ser hon att hon passar väl för rollen.

- Det känns som att jag har fler olika perspektiv som jag kan använda mig av. Det känns väldigt skönt att kunna gå in i det här arbetet med förståelse. Jag har varit yrkesverksam artist, jobbat som pedagog och haft kontakt i väldigt många olika kontexter med kultur, säger Eira.



I barnteateruppsättningen Hetsigt värre som framfördes på Liseberg 2020 spelade Eira karaktären Fröa.
Foto: Privat

I sin roll hoppas hon kunna bredda och tillgängliggöra kulturen för hela kommunen.

- Jag har även arbetat som pedagog på Kulturskolan i Ljusdal under många år. Det är en kommun som på många sätt är lik Lindesbergs kommun. Det är inte många invånare, men det är en stor kommun till ytan, och då uppstår frågan: Hur gör man för att allt fokus inte hamnar i centrala Lindesberg? Vi ska kunna aktivera hela kommunen. Det brinner jag verkligen för, förklarar hon.

Eira är nu inne på sin andra arbetsvecka och arbetar just nu med sitt första projekt, som handlar om skolkultur.

– Jag bokar in skolföreläsningar tillsammans med kulturombud på skolorna och lägger det pusslet. Sedan ska jag sätta mig in i var alla skolor ligger, det är mycket nytt, skrattar Eira och fortsätter:

– Tanken är också att djupdyka i den offentliga konsten och se vad som finns. Jag ska reda ut vad vi har i arkiven, vad som behövs och se över den konst som hänger i offentliga lokaler – det handlar om att sondera terrängen. Det är snart tio år sedan man gjorde en inventering av den offentliga konsten, så det är en stor arbetsuppgift att ta tag i nu tillsammans med mina kollegor, berättar Eira.

Ett annat projekt som väntar runt hörnet är kommunens största kulturevenemang, Vinterspår.

– Jag har inte besökt Vinterspår innan, men jag har läst en hel del om det och det känns som ett superspännande evenemang. Tanken är att jag ska vara lite av projektledare och vi kommer snart att ha ett uppstartsmöte. Det är jättekul att få sätta sig in i det och hoppa på. Det är skönt att komma in och känna att det finns ett så upparbetat och välbesökt evenemang, säger Eira glatt.

Efter snart två veckor som kulturutvecklare i Lindesberg konstaterar Eira att tjänsten passar henne som handen i handsken.

– Alla är supergoa och drivna, det känns jättekul verkligen. Det känns som att jag har hamnat rätt, avslutar Eira.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/eira-ska-utveckla-kulturen-i-kommunen-kanns-jattekul/>