



Irma Vallgren och Lowa Arvidsson visar upp musikalens omtalade tallrikar. Foto: Jennie Einarsson

Eleverna fyller Tant Agatas tallrikar med fantasivärldar och mystiska varelser

Publicerad: 4 februari 2026

Författare: Jennie Einarsson

Nu på lördag välkomnar Kulturskolan Garnalia in till en familjeföreställning fylld med spänning, äventyr och dramatik i årets musikal - "Tant Agatas tallrikar. Handlingen beskrivs som en blandning av Berättelsen om Narnia och Astrid Lindgrens kända saga om Nils Karlsson-Pyssling, där roliga karaktärer möts i en fantasivärld genom en oväntad portal. Allt mynnar ut i ett lyckligt slut där - som namnet antyder - tant Agatas tallrikar står i centrum.

Det är för nionde året som Kulturskolan Garnalia sätter upp sin musikal skapad gemensamt av elever och lärare. Kulturskolan beskriver handlingen av årets uppsättning följande:

"Snart ska ni få komma in i Tant Agatas hus och det ska ni veta är ett alldeles speciellt hus. Ni kanske tror att Tant Agata bodde själv i sitt hus? men det kan jag berätta är inte sant. Det bodde en massa fler varelser där, men det var bara Tant Agata som kände till dom, för alla var så små att dom knappt syntes"...



Foto: Jennie Einarsson

Sedan hösten har kulturskolans teater-, musik-, dans- och sångelever övat flitigt på varsitt håll och under tisdagseftermiddagen höll man sin första riktiga repetition där samtliga grupper sammanstrålade för att skapa en helhet. I år har man ledning av Agnes Båvner Lorentzi som är ny teaterpedagog på Garnalia efter Stefan Jansson. Efter att ha studerat i Örebro har Agnes arbetat med ungdomsgrupper och på kulturskolor på flera orter i Sverige som bland annat hemorten Stockholm och Umeå.

- Jag flyttade tillbaks till Örebro nyligen på grund av den här tjänsten, jag har dessutom vänner och kontakter kvar i Örebro sedan jag studerade där. De senaste åren har jag haft liknande tjänster och det är verkligen jätteroligt att få jobba med ungdomarna här. Den här veckan är väldigt speciell för oss, det händer väldigt mycket. Det är nu vi sätter ihop allting tillsammans så det är väldigt spännande och kul att se hur allting blir, säger

Agnes glatt.



Agnes Båvner Lorentzi är ny teaterpedagog på Kulturskolan Garnalia. Foto: Jennie Einarsson

I år har man byggt om scenen och gjort den djupare för att få plats med musikeleverna i bakgrunden av scenen bakom ett tunt skynke. Med hjälp av ljussättningen kan man sedan justera så att bandet blir synliga eller använda skynket för att projicera bakgrundsscenografi som exempelvis natur.



I år är musikeleverna med på scenen. Foto: Jennie Einarsson

Felicia och Tess är två av fyra basister som i år är med i bandet som står för musiken till musikalen. De båda har varit med i tidigare uppsättningar av musikalen och berättar att det är en speciell repetition man håller idag och även första gången som de är med på scenen.



Felicia och Tess går båda på Estetiska programmet årskurs 3. Foto: Jennie Einarsson

- Vi har egentligen inte fått veta så mycket om handlingen innan då vi har repeterat på varsitt håll och idag är det första gången som vi får se teatern så det är väldigt roligt. I år arbetar vi på ett lite nytt sätt, då Agnes är med för första gången. Vi har haft några extra rep och nu kommer vi musiker att få vara med på scenen under hela musikalen. Tidigare har vi varit vid sidan av. Det är väldigt positivt tycker i alla fall vi som gillar att vara med på scenen, skrattar tjejerna.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/eleverna-fyller-tant-agatas-tallrikar-med-fantasivarldar-och-mystiska-varelser/>