



Under fyra timmar framför Ellinor sitt verk. Foto: Jan Vesala

Ellinor uppträder under Vinterspår med konst om kvinnofrågor

Publicerad: 2 februari 2018

Författare: Camilla Lagerman

Under helgens Vinterspår bjuds besökarna på en uppsjö av olika typer av konst- och hantverksuttryck. En av de kanske mest uppseendeväckande är Ellinor Ljungkvists performanceinstallation som håller på i hela fyra timmar.

32-åriga Ellinor Ljungkvist är född i grannkommunen Nora, men ser Lindesberg som sin hemstad då båda hennes föräldrar är bosatta här. Hon har en gedigen utbildning inom såväl dans som konceptuell konst, och har studerat både i Österrike och Tyskland, och håller nu på att ta en Mastersexamen inom koreografi i Stockholm. Dessutom har Ellinor arbetat utomlands under många år som frilansande dansare och koreograf, där hon rest

runt i bl a Frankrike och Tyskland med sina egna verk.



Ellinor Ljungkvist återvänder till sina hemtrakter. Foto: Sophie Stigfur

På lördag kommer Ellinor hem till Lindesberg igen, då hon framför sin fyra timmar långa performanceinstallation "NO" på Pumphuset under Vinterspår. Verket, som visades första gången på PACT koreografiskt center NRW i Essen, Tyskland, handlar om en kvinnas motståndshandling under andra världskriget.

– Många av mina verk handlar om kvinnofrågor, vilket även detta gör. Under andra världskriget dödades ungefär 4000 kvinnor av den nazistiska domstolen, på grund av att de motsatte sig det nazistiska styret. Det finns så många modiga kvinnor som utfört hjältedåd, men som nästan ingen pratar om, berättar Ellinor och fortsätter:

– Pumphuset har helt rätt känsla, den här industriella miljön passar väldigt bra, så det fanns en mycket bra tanke bakom platsen.

Ellinor Lundkvist ser man på Pumphuset, lördag kl 12-16. Vinterspår håller på hela helgen runt om i Lindesbergs kommun.

Här kan du hitta programmet för [Vinterspår 2018](#)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/ellinor-upptrader-under-vinterspar-med-konst-om-kvinnofragor/>