



Agnes Falk, Britt-Lis Falk och Rosali Henriksson framförde ikväll konserten "Alla spelar Allan". Foto: Ida Lindkvist

En musikresa när "Alla spelar Allan"

Publicerad: 23 juli 2015

Författare: Ida Lindkvist

Kantorn och körledaren Agnes Falk, Linde Bergslags församling, tog den här torsdagskvällen ton i Lindesbergs kyrka tillsammans med Britt-Lis Falk och Rosali Henriksson. Konserten gick rakt igenom i Allan Edwall-tema, "Alla spelar Allan", och genom hans musik fick publiken en resa där de passerade och besökte de fyra årstiderna, och återupplivade hans minne.

Agnes Falk, kantor, körledare och musiker vid Linde Bergslags församling, bjöd ikväll på en vacker konsert som går under namnet "Alla spelar Allan".

- Det är jag, min mamma Britt-Lis och min kompis Rosali, och vi spelar bara Allan Edwalls visor. Det är han som har skrivit texten och musik till allting, och han har gjort

hur mycket som helst, berättar Agnes innan konsertens början.

Allan Edwall, kanske mest känd som Emil i Lönnebergas far Anton, med det hätska humöret och sitt "förgrymmade unge". Men han medverkade också i Utvandrarna från år 1971, barnkära Rasmus på Luffen och Ronja Rövardotter. Att han också skrev visor, både text och musik, är kanske inte lika välkänt för alla generationer.

- Jag tror att han har gett ut sex stycken skivor totalt, säger Agnes och fortsätter:

- Jag spelar egentligen mer klassisk musik och kyrkomusik, men jag är ny och de frågade då mig om jag ville ha en egen sommarkonsert. Så jag bestämde mig snabbt för att det var det här jag ville göra, det är mitt projekt!



Foto: Ida Lindkvist

- Jag har delat upp programmet i alla årstider, och så kommer det att bli allsång vid flera tillfällen, säger Agnes till publiken och knäpper upp dragspelet och gör sig redo.

Konserten innehåller det mesta tänkbara, däribland solosång, allsång, dragspel, tvärflöjt, gitarr och dans. Och däremellan berättar Agnes om Allan och hans musik.

- 2002 bestämde sig ett skivbolag för att ge ut Allan Edwalls alla visor på skivor, så det blev något av en pånyttfödelse. 2006 fick han en grammis för sina visor, detta var nio år efter hans död. Han dog i cancer när han var 72 år gammal.

Visan "Trevligt att se dig" står näst på tur och Agnes säger innan hon börjar spela:



Foto: Ida Lindkvist

- Hur väl vi än menar och vill så kanske man inte alltid är så snäll som man själv tycker. Allan spelade Danjel i Utvandrarerna, där han flydde från förtryck, fattigdom och svält. Idag har man fler anledningar än så för att fly, nu flyr man också från krig. Och här är nu en visa som är kusligt aktuell!

I konserten har man passerat sommaren, tagit sig igenom hösten och närmar sig nu vintern. Ålderdomen kommer på tal och flera av Allans visor handlade om just det.

- Anledningen var antagligen att Allan funderade mycket på att bli gammal och döden, därför ska vi nu spela flera sådana på rad, säger Agnes, och samtidigt som hon spelar dansar Rosali i en tjock yllekofta, precis såsom det sjungs om i texten.

För den som inte hade möjlighet att besöka kvällens Allan Edwall-konsert, lovar Agnes att möjlighet kommer att ges igen om två veckor, den sjätte augusti. Programmet kommer att vara nästintill identiskt men då äga rum i Hörkens kyrka i Ljusnarsberg.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/en-musikresa-nar-alla-spelar-allan/>