



Foto: Ida Lindkvist

Ett jäkla drag när Akvileja firar 30 år

Publicerad: 1 oktober 2014

Författare: Ida Lindkvist

Akvileja fyller trettio år och det firas självfallet med en storslagen konsert. "Ett jäkla drag" utlovas och Lindesbergs damkör ligger i hårdträning inför evenemanget som stundar den artonde oktober.

Det är tisdagskväll och damkören Akvileja har samlats i en av lokalerna på Kulturskolan. Nästan ett fyrtiotal kvinnor är samlade, de sitter på tre rader i riktning mot keyboarden där Ann-Christine Wassberg dirigerar gruppen. Det är varierade åldrar men de olika stämmorna gör sig mycket bra tillsammans.

– Tjejerna jobbar otroligt ambitiöst, de är väldigt träningsvilliga, berättar Ann-Christine nöjt.



Akvileja fyller nu 30 år och det ska firas med den årliga, härliga höstkonsertern "Höstglöd".

- Det är fjärde gången vi kör "Höstglöd". Varje år har vi olika gäster och i år är det Bengan Jansson och Janne Åström. De var på g redan förra året, men det kom saker i vägen, så då tog vi det i år istället, säger Ann-Christine.

Janne Åström är en riktig alltiallo inom musikvärlden. Från rockare gick han och utbildade sig till operasångare. Han gör även tolkningar på bland annat Cornelis och har medverkat i program såsom Så ska det låta. Nu turnerar han tillsammans med Bengan Jansson, ytterligare en folkkär musiker. Han spelar dragspel och har samarbetat med flera svenska, kända musikartister.

- De gör sitt eget och kören gör sina låtar, det blir lättsam musik och gospelbetonat. Sedan kommer vi också att göra ett antal låtar tillsammans, det blir mycket variation. Vill man få en bra stund så ska man gå, det passar vem som helst och är till för alla åldrar.

Det kommer garanterat att bli en händelserik kväll med fantastisk sång och underhållning. Ann-Christine berättar:

- Jesper Hugosson är kapellmästare och Stefan Jansson konferencier. Det kommer även bli någon mer överraskning, men det tänker jag inte berätta nu. Och så mycket humor!

Ann-Christine står bakom pianot och dirigerar med stora rörelser och stark inlevelse. Det syns på hela hennes utstrålning att hon brinner för det hon gör. Hon berättar när vissa ord ska hållas ut, när man ska försöka att låta bli att andas mellan två ord, och så om igen. Det är lätt att ryckas med i den samstämmiga sången vars toner är både ljusa och höga. Plötsligt förgylls melodin av att två tjejer sjunger duett med enorm känsla, något som ger gåshud.

- Det är bra tjejer, berömmar Ann-Christine.

Ann-Christine har varit dirigent för Akvileja de senaste fyra åren. Dessförinnan dirigerade hon Lindesbergs manskör i hela trettiofyra år.

- Det är kul att jobba med klanger, tonbildningar och röster.



Men nu känner hon att det finns det som lockar mer. Det är dags för Ann-Christine att lämna över pinnen och göra något annat.

- Mest ska jag vara barnvakt. Jag vill ha mer tid för barn och barnbarn. Vi ska flytta till Västerås, min man kommer därifrån. Det blir en ny fas i livet.

Än så länge har inte någon ersättare funnits men man hoppas att det ska lösa sig snart. Ann-Christine känner sig lite delad inför flytten och livsomställningen.

- Det är alltid dubbelt, det är kul att jobba såhär så det är dubbla känslor. Men jag kan å andra sidan inte hålla på i evigheter.

Konserten kommer att vara den artonde oktober, klockan 17.00, i Lindeskolans aula.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/ett-jakla-drag-nar-akvileja-firar-30-ar/>