



Eva Nestell kan nu titulera sig som prisbelönt designer. Foto: Camilla Lagerman

Eva bytte spår av hälsoskäl - är nu prisad designer

Publicerad: 30 december 2025

Författare: Camilla Lagerman

Eva Nestell på Nestell Design i Lindesberg arbetar som grafisk formgivare, där hon designar loggor och hemsidor till olika företag. Under våren satte hon upp ett personligt mål för sig själv, att kunna kalla sig prisbelönt designer. Något hon nu kan göra - dubbelt upp. - Det gav mig en otrolig boost i det jag gör, en bekräftelse på att jag gör något bra, säger hon till LindeNytt.

Efter drygt tjugo år som slagverkare i Gävle Symfoniorkester fick Eva Nestell tänka om efter att ha drabbats av frozen shoulder, ett tillstånd som gjorde det omöjligt att fortsätta. Något hon dock kunde göra var att studera, så hon passade på att plugga upp

sina betyg. När åkomman sedan satte sig även i andra axeln, fick hon tänka om helt.

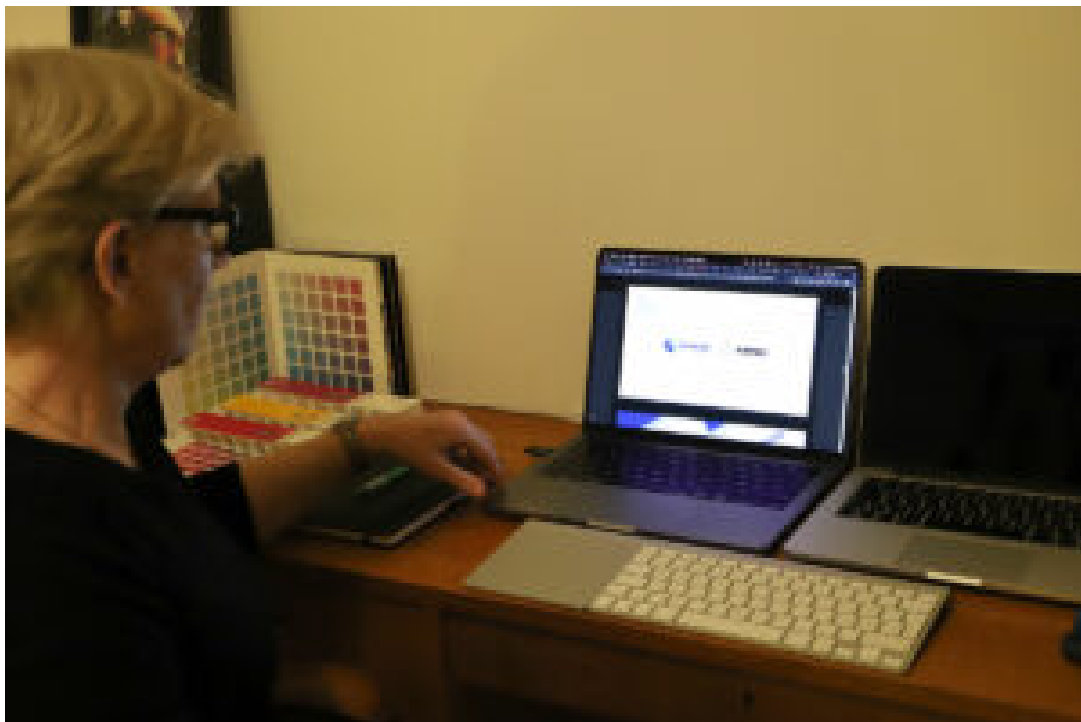
- Jag har alltid hållit på med bild och form, det har alltid funnits med mig, och logotyper och varumärkesdesign är ett specialintresse. Så efter ett par års utbildning inom formgivning och branding startade jag mitt företag och på den vägen är det, berättar hon.

Att Eva är en kreativ själ märks tydligt hemma i lägenheten i Västra Bor, där en uppsjö av hennes egna verk finns både på väggar och i bokhyllor. Det är även här hon har sitt kontor, där hon designar loggor och skapar identiteter åt företag runt om i världen.

- Efter närmare tretton år i branschen vill jag försöka nå ut till lite större kunder, ge mig själv en större utmaning, berättar Eva.

Under våren satte hon därför upp ett personligt mål för sig själv, att kunna kalla sig prisbelönt designer.

- Det låter kanske töntigt, men det är vanligt i min bransch att jobba så, social bevisföring betyder mycket för att attrahera kunder och sticka ut i konkurrensen, förklarar Eva.



Eva visar MinPro Recyclings logga, som gav henne ett brons. Foto: Camilla Lagerman

För att ge sig själv en knuff i rätt riktning kikade hon på olika designtävlingar och funderade på att skicka in ett bidrag. Men i somras dök det upp ett mail.

- Jag trodde först det var skräppost, men kollade runt och googlade, och det var på riktigt!

Mailet kom från det brittiska näringslivsmagasinet Corporate Vision, som varje år delar ut pris till olika branscher. Efter att en jury granskat ett stort antal designers arbeten blev Eva utnämnd till Best Visual Brand Designer 2025 Scandinavia.

- Det är jättekul, jag är superstolt! Det gav mig en otrolig boost i det jag gör, en bekräftelse på att mitt arbete håller en hög nivå. Jag vet att jag är bra på det jag gör men ibland behöver man feedback utifrån, från andra kunniga i branschen, förklarar hon.

Utmärkelserna tog dock inte slut där, under hösten kom ännu ett mail, den här gången från amerikanska Designrush, som varje månad delar ut priser i olika kategorier. För oktober månad hette bronsvinnaren Eva Nestell, där hon vann för sin logotypdesign för det lokala företaget Minpro Recycling i Stråssa.

- Det är rätt coolt, speciellt när det är ett företag här i kommunen som har anlitat mig för att designa en ny logotyp, och den vinner ett internationellt pris, säger Eva och avslutar:

- Nu kan jag med stolthet kalla mig prisbelönt designer.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/eva-bytte-spar-av-halsoskal-ar-nu-prisad-designer/>