



Fat Daddys Bluesband in action. Foto: Jesper Bergman

Fat Daddys fick publiken att skrika högst

Publicerad: 5 oktober 2011

Författare: Fredrik Norman

I fredags kväll avgjordes det första slaget i Studiefrämjandets musiktävling "Battle of the Coverbands" på Bistro Bellman. Konceptet blev inte bara lyckat - utan en klockren fullträff.-Det lockade ut en helt ny publik som höjde medelåldern lite grann. Det känns riktigt kul och det var också min förhoppning med det här, berättar Christer Pilblad, Studiefrämjandet.

Cirka 150 personer sökte sig till krogen i fredags kväll för att bevittna slaget mellan coverbanden. I den första av totalt tre deltävlingar stod fighten mellan "The Utters" och "Fat Daddys Bluesband".

-Jag tyckte att banden var ganska jämna, men det var publiken som bestämde vem som gjort bäst ifrån sig på scenen, berättar Pilblad.

Efter spelningarna fick nämligen publiken rösta på sin favorit genom att skrika för kung och fosterland. Pilblad, som jobbade som ljudtekniker, mätte helt enkelt publikens jubel i decibel.

-Publiken hade två chanser på sig under kvällens gång att rösta, ropa, skrika fram sin

favorit, säger han.

Publikens jubel lades sedan samman till en totalsumma.

-Fat Daddys Bluesband fick högst "poäng" med totalt 185 decibel av publiken.

[Se och lyssna på Fat Daddys här](#)

Fotnot: Nästa omgång av tävlingen går av stapeln 11:e november. Finalen arrangeras 9: december. I prispotten ligger fyra spelningar á 5000 kr st och väntar det vinnande bandet.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/fat-daddys-fick-publiken-att-skrika-hogst/>