



På fredagskvällen blir det mycket musik i Musikhuset. Arkivfoto: Fredrik Norman

Festivaldags i novembermörkret

Publicerad: 24 november 2016

Författare: Fredrik Norman

Novemberfestivalen har arrangerats i Lindesberg i över 20 år och på fredag har det blivit dags för 2016 års upplaga.

Novemberfestivalen startades redan 1995 och har i första hand varit en scen för lokala band att visa upp sig på. Den här traditionen har man ej för avsikt att bryta i år heller, även om enstaka akter har sin hemmapublik annorstädes, så att säga.

Christer Pilblad har varit med sedan starten och hållit i arrangemanget med övriga i stadens musikhus "Hillstreet".

– Det är bara ett år som festivalen inte arrangerades, men det tog vi igen senare då vi körde två festivaler i en, skrattar Pilblad.

Han berättar vidare att årets festival har laddats med åtta akter som avverkar respektive repertoar mellan klockan 18.00-01.00 på fredagskvällen i Hillstreet på Kullgatan.

Dessa spelar på Novemberfestivalen 2016:

Tom Ernestål

Ensam kille med gitarr, som spelar egenkomponerade låtar i egen stil.

Gustav Bergvall

Norason som återvänt med ett handfull nya och gamla låtar i bagaget.

The Monday Blackouts

Punkigt rockigt Örebrogäng med ös.

Neckromonkey

Experimentellt syntig Stockholmsduo som tidigare i år besökte Parkfesten i Nora.

Clean Attic

Poprockigt Fröviband som återförenats och återkommer till festivalen de tidigare lirat på ett flertal gånger.

Lead Singer Disease

Medlemmar från Norabanden Dreams of Neverland och The Cold South.

Karpov

Alternativa och melodiosa 60- och 70-tals-vibbar från detta Örebroband.

DDR Space Program

80-talsdisco och glam blir det när denna Västeråsduo avslutar den 22:a Novemberfestivalen.

Bandinfo: Christer Pilblad

Källa: [LindeNytt.com](https://lindenytt.com)

<https://lindenytt.com/nyheter/festivaldags-i-novembermorkret/>