



Förhandsvernissage av Rydéns oljemålningar

Publicerad: 12 december 2003

Författare: Fredrik Norman

Vad som kännetecknar en bra målning kan diskuteras i timmar. Men då kompositionen i målningen stämmer tar det sällan längre än ett ögonblick innan betraktaren fastnar för vad han eller hon ser framför sig. Att konsten att återskapa naturmotiv i olja är mer än så. Det blir snart klart för sig när konstnären Thomas Rydén beskriver



Thomas är åter aktuell med sina målningar och gör nu en direkt uppföljning på fjolårets succéutställning.

-Utan att direkt marknadsföra utställningen kom det 50 personer förra året. Det var riktigt lyckat, säger Thomas.

Sedan dess har nya alster skapats i Rydéns målarstudio i hemmet.

-Alla är faktiskt inte klara, vilket beror på att jag målar i många lager och det krävs att varje lager torkar ordentligt. Men jag kommer nog ha ett 15-tal färdiga till utställningen i alla fall, säger han leende.

Ganska snart inser man att målningen är viktigare än erfarenheten. Hur länge Thomas Rydén målat eller hur intresset uppstod är inte väsentligt, tycker han själv.

Dock berättar han vidare hur han finner sina motiv. Och oftast ligger det många bilder i en och samma innan han själv är nöjd med den.

-Jag har ofta kameran med mig ut och tar flera bilder över olika vyer. Varje fotografi har en viktig detalj jag vill få med i målningen när jag återskapar det jag ser inom mig, förklarar Rydén.

LindeNytt har fått ta del av några av de målningar som finns i utställningen. Dessa finns länkade nedan. Själva utställningen hålls i Thomas Rydéns bostad på Hagavägen 16, 20-21 december mellan klockan 13-18.

[Målning4>>](#)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/forhandsvernissage-av-rydens-oljemalningar/>