



Sharon Almström minglar med Gunilla Åkerlind, en av de över 100 besökare som besökte Lindesbergs Bio när operan Porgy and Bess visades. Foto: Lotta Persdotter

Första gången för Sharon: Det blir flera operabesök!

Publicerad: 10 mars 2020

Författare: Hans Andersson

För Sharon Almström var det opera-premiär. Efter runt fyra timmar på Lindesbergs Bio är hennes svar på frågan om att gå på opera igen utan tvekan: - Absolut!

Sharon Almström är ansvarig för Lindesbergs Bio, som tillsammans med Lindesberg Arena och Badhuset Energikällan ingår i det kommunala bolaget Besök Linde AB. Visst har hon varit på bio här, men det är första gången som hon ser och hör opera.

- Jag tycker det var en fin och mäktig föreställning. Sångarna hade otroliga röster, säger hon.

Föreställningen sänds från New York och Lindesbergs-tittarna, liksom åskådare i många

länder, får som extra bonus se intervjuer med sångare och andra medverkande.

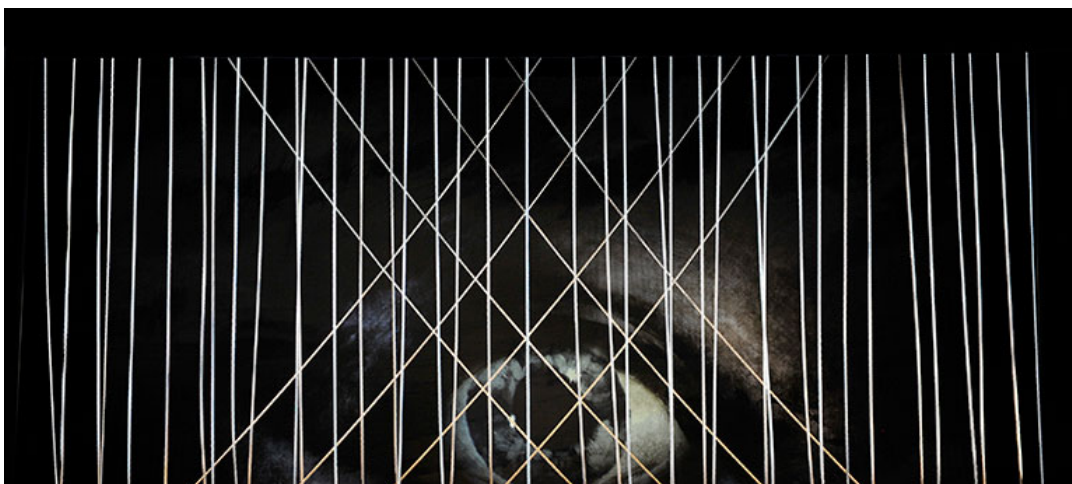
- Man får ju följa med, så det känns som att befinna sig på Metropolitan. Man blir förvånad, när man kommer in i biosalongen, säger Sharon Almström. Innan undrade jag hur det här skulle gå, att det skulle vara svårt och komplicerat - men det är svensk text, handlingen är ganska enkel, även om det är tungt och sorgligt med otrohet, mord och beroende, så fanns här också kärlek och trygghet, säger Sharon.



Det var fullt i foajén när Porgy and Bess visades. Foto: Lotta Persdotter

Den här kvällen kom det 115 besökare och det är en bra publiksiffra, som gladdde Sharon Almström. Porgy and Bess är ju också en känd folkopera med melodier som Summertime och My man is gone now. Hon tycker att man ska än mer berätta när det är lättare föreställningar som lockar fler - kanske fler yngre. Själv laddade hon ner låtar som fanns i föreställningen, t ex Summertime - den här gången med Louis Armstrong och Ella Fitzgerald.

Som en av de ansvariga för Lindesbergs Bio jobbar Sharon Almström också för att få fler och nya grupper av besökare. Det har varit specialvisningar på biografen för dem som bor på gruppboende och 1 mars kom Pappa Kapsyl med Melodinosariefestival.



Den flygande holländaren är den opera som blev stilbildande för Richard Wagners fortsatta sätt att skriva. Foto: Metropolitan

Den 14 mars är det opera igen på Lindesbergs Bio – den här gången med ”Den flygande holländaren” en opera av Richard Wagner. Inte en folkopera men ständigt på repertoaren.

– Opera kan vara som att äta ostar, man lär sig vartefter. Nu gillar jag mögelostar, säger Sharon Almström med en blinkning.

”Den flygande holländaren” berättar om sjöfararen som är dömd att alltid segla och bara en trogen kvinna kan rädda honom. Richard Wagner ville att hans verk skulle vara totalkonstverk och den här föreställningen beskriver Metropolitan som ”en enorm oljemålning”.

Opera på Bio

Den flygande holländaren.

Richard Wagner.

Lördag 14 mars kl 19.00.

Speltid 2 tim. 25 min.

Lindesbergs Bio.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/forsta-gangen-for-sharon-det-blir-flera-operabesok/>