



Foto: Sami Rahkonen

FotoFredag: Att fånga oväder på bild

Publicerad: 12 juli 2024

Författare: LindeNytt Redaktion

Efter en minst sagt dramatisk vädervecka i vårt avlånga land, fokuserar fotografen Sami Rahkonen, i veckans avsnitt av FotoFredag, på just dåligt väder och det vackra som finns att beskåda i detta.



Foto: Sami Rahkonen

När jag var yngre så tyckte jag om att titta på dokumentärer som visade naturens enorma krafter – och dessa krafter kan naturligtvis vara av olika slag, men det fanns en kategori som jag fastnade lite extra för. Det var åska och blixtar.



Foto: Sami Rahkonen

Några år senare blev jag intresserad av fotografering men det tog några år till därefter innan jag började läsa mig till information och kunskap kring att fotografera detta naturfenomen. Det är ju trots allt en av världens farligaste motiv att försöka fotografera.



Foto: Sami Rahkonen

Jag kommer ihåg när jag lyckades fånga min första blixtpå bild. Det var hemma hos mina föräldrar. När det var åska hemma hos dem så blixtrade det alltid på samma ställe och då lyckades jag fånga en bild inomhus. Tyvärr har jag inte den bilden sparad, men jag kommer väl ihåg det.



Foto: Sami Rahkonen

Efter ännu några så hade jag samlat på mig tillräckligt med kunskap kring att fotografera oväder, så jag lyckades fånga fler och fler bilder på blixtrar men jag var aldrig riktigt nöjd. När man fotograferar oväder så kan man göra på olika vis men jag börjar alltid med att försöka hitta en plats där jag själv är i säkerhet.



Foto: Sami Rahkonen

När jag väl har hittat en lämplig plats så håller man tummarna för att det är en plats där jag också ska kunna få den där rätta exponeringen. När en blixtnedslåg kommer så får man tänka på att det blir väldigt ljust under en kort period. Därför så brukar jag underexponera så att bilden blir lite mörkare och om en blixtnedslåg kommer så kommer blixten att ljusa upp bilden tillräckligt.



Foto: Sami Rahkonen

På alla de orter som jag har bott, så har det väldigt sällan varit oväder när det har varit väldigt mörkt utomhus. Jag tycker att de bästa förutsättningar jag kan ha för att öka mina chanser är:

- Att det är mörkt utomhus.
- Inget regn. När det regnar så bildas oftast dimma och då är det svårt att se blixtar.
- Att planera i god tid och att följa väderleksrapporter eller appar. Gärna i realtid och väl detaljerat.

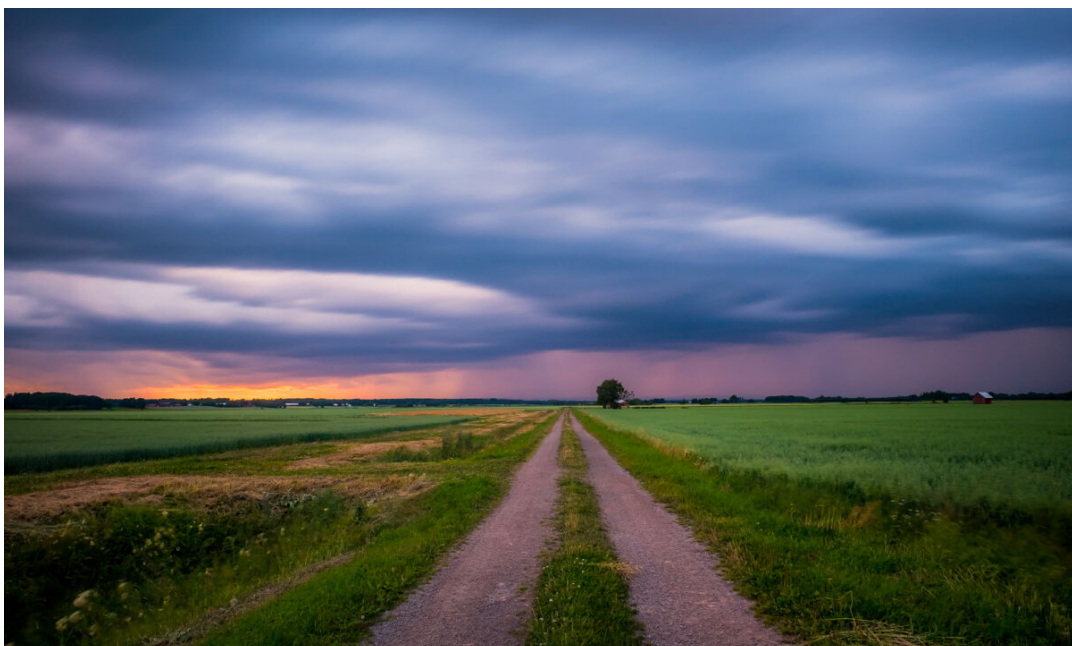


Foto: Sami Rahkonen

Under de senaste fem åren så har jag försökt att fota oväder som mest. Jag har även varit lyckligt lottad att kunna spendera mycket tid på Gotland och även lyckats fotografera oväder där. Jag har haft nöjet att fånga några ögonblick som jag själv är väldigt nöjd med och dessa bilder tänkte jag visa i denna veckas FF: FotoFredag.

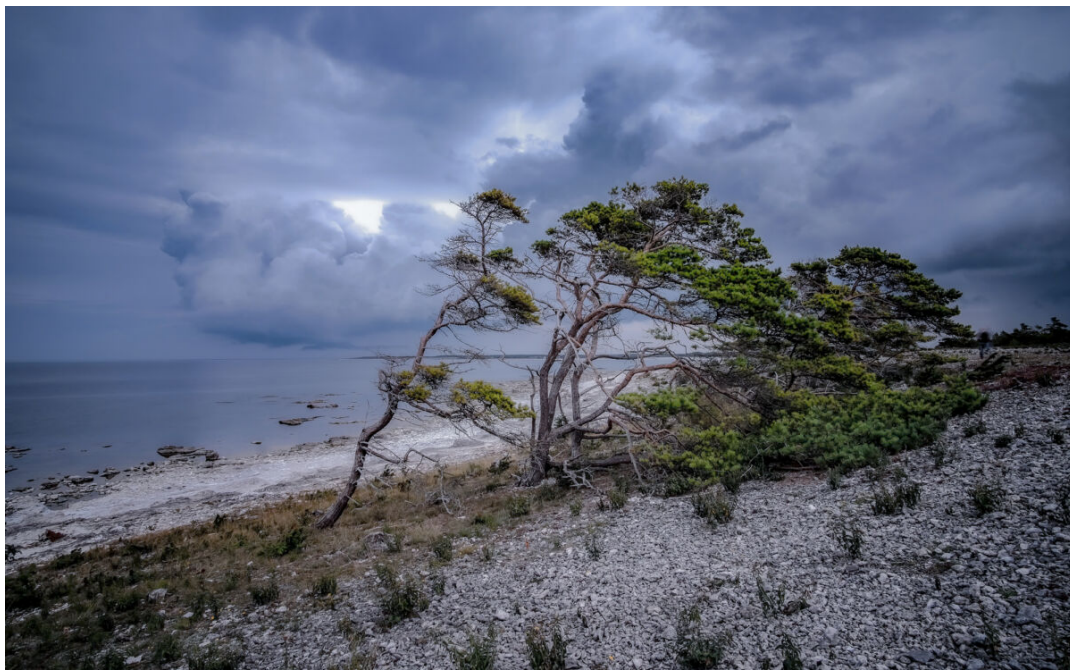


Foto: Sami Rahkonen



Foto: Sami Rahkonen

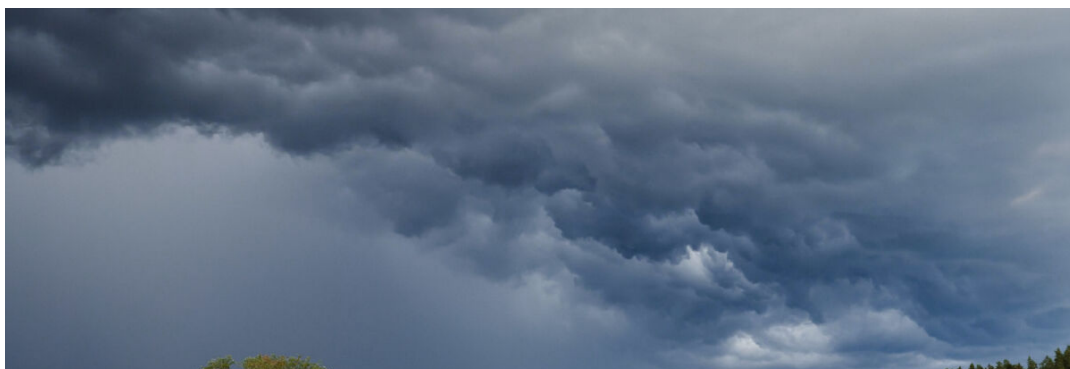


Foto: Sami Rahkonen



Foto: Sami Rahkonen



Foto: Sami Rahkonen

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/fotofredag-att-fanga-ovader-pa-bild/>