



En förväntansfull publik. Foto: Camilla Lagerman

Från Eurovision till Lindesberg: "Det är nästan pirrigare att spela för mindre publik"

Publicerad: 25 maj 2017

Författare: Camilla Lagerman

För knappt två veckor sedan stod han på Eurovisions stora och maffiga scen i Ukraina inför ett par hundra miljoner tittare, och under torsdagen upptäckte han på Samuel Karlsson Bil i Lindesberg. LindeNytt fick en pratstund med Robin Bengtsson om musik, Lindesberg och Martin Almgren.

Samuel Karlsson Bil firar 10 år med pompa och ståt ända fram till söndag, och det sparas inte på krutet under jubileumet.

Under torsdagen upptäckte ingen mindre än vår svenske Mellovinnare Robin Bengtsson, och bilhallen var full av förväntansfulla barn och vuxna som ville få en glimt av honom. Störst jubel blev det inte helt oväntat när han sjöng sin superhit *I can't go on*, som han också slutade femma med i Eurovision Song Contest.

LindeNytt hann sedan få en kort pratstund med Robin innan det var dags för honom och familjen att åka vidare.

Vad är roligast, att göra stora eller små spelningar?

– Det är både och, stora spelningar är ju häftiga på sitt sätt, men det är jätteroligt att göra sådana här uppträdanden också, det är sådana jag är mer van vid. Det är nästan pirrigare att göra spelningar inför mindre publik.

Hade du någon favoritlåt i Eurovision, förutom din egen?

– Jag gillade Belgien och Danmark, men jag tyckte mycket om Portugals låt också.

Har du varit i Lindesberg förut?

– Det är första gången, men det är ju roligt att få se var Martin kommer från. Vi ligger på samma skivbolag så vi har känt varandra ett tag, och det var jätteroligt att han kom hit idag.

Jag kommer från Svenljunga som är en liten ort i Västergötland, och den är nog ungefär en tredjedel så stor som Lindesberg. Martin sa att det bodde ungefär 9000 här, och i Svenljunga är det nog 3000.

Om en månad släpper han sin senaste singel, och senare i år kommer en EP, men innan dess kan man se Robin på olika platser runt om i landet.

– Nu ska vi åka vidare till Grebbestad för nästa spelning, men imorgon är vi helt lediga så då blir det en liten minisemester med familjen.

Sedan blir det turné med Diggiloo i sommar runt om i Sverige, och även några mindre spelningar med mitt band, avslutar Robin.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/fran-eurovision-till-lindesberg-det-ar-nastan-pirrigare-att-spela-for-mindre-publik/>