



Fullt ös när Möller kom till stan

Publicerad: 20 mars 2003

Författare: Fredrik Norman

Ale Möller Band fyllde Lindeskolans aula till bredden med sina toner. Besökarna som tagit sig till konserten på torsdagskvällen fyllde till antal nästan upp samtliga sittplatser, men gott och väl till bristningsgränsen med sin entusiasm. Det rådde en otrolig stämning i både publik och på scenen. Sebastian Dubé, Mamadou Sene, Rafael Sida, Maria Stellas, Magnus Stinnerbom och Ale Möller gav oss en föreställning vi sent kommer att glömma. Det här är musik av världsklass.



Musikstilen är något svårfångad, det är folkmusik med rötter över

hela världen, numera kallad världsmusik. Låtarna var Ale Möllers egenhändigt komponerade men här och där smög sig en och annan traditionell folklåt in, exempelvis när Möller började en tango på sitt dragspel så slutade den lite finurligt i en värmlandspolska på fiolen. Mycket snyggt.

Bara instrumenten gör det värt att gå på en konsert med Ale Möller Band. Du hittar allt från mandola till mungiga. Bandmedlemmarna använder sig av de olika instrumenten

på ett mycket säkert, smidigt och lekfullt sätt. Det är riktigt drag när alla på scenen ger allt de äger och har. Möller säger plötsligt "nä, jag är sugen på någonting helt annat" och lassar upp fyra mungigor som Dubé, Sida, Möller och Stinnerbom glatt tar emot och börjar spela en kvartett som det sjunger om.

Det bjöds på afrikansk dans och magdans, golvstamp och dueller, impulsiva låtval och solon med humor. Det fanns vackra sånger och ljuvliga toner. Det nordiska fiolsoundet gifter sig härligt med mandolan och dansar kring de grekiska och senegalesiska orden. Detta band kan få endast slagverk att låta som en hel orkester, om ni förstår vad vi menar.

Lindesbergare, grattis till er som var och såg en underbar konsert i multikulturens tecken. Till er andra: hoppas att TV:n var värd det ☐☐

[Fler bilder>>](#)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/fullt-os-nar-moller-kom-till-stan/>