

Foto: Camilla Lagerman

Gruvstrejkens öden skildras i drömsk uppsättning i Stripa

Publicerad: 24 juni 2026

Författare: Camilla Lagerman

Förra sommaren satte Spektakelteatern upp sin föreställning Strid! Strejk! Stripa!, som skildrade händelserna kring den stora gruvstrejken i Stripa för 100 år sedan. Nu fortsätter man på samma tema, men regissör Stefan Jansson är dock tydlig med att det inte är en uppföljning på den tidigare uppsättningen. - Det är ingen uppföljning, i år det heller ingen realistisk berättelse, det här är en berättelse som är svår att beskriva på alla sätt.

De sista detaljerna ska sättas på plats, föreställningen ska repas med kostymer och smink, och några sista ändringar görs när Spektakelteatern repeterar inför premiären

av Stripa 1926. Uppsättningen är helt nyskriven och utspelar sig under sommaren 1926, då strejken i Stripa växte till en nationell kris och bidrog till att den dåvarande regeringen avgick. Även denna gång är det Staffan Blixt som står för manus, och musiken är specialskriven av den lokala artisten Noah Deutschmann.

– Vi jobbar ju ofta med mikrohistorier, en liten plats, en liten händelse, en person som kan påverka ett större förlopp. I det här fallet var det ju en nationell händelse, eftersom Stripa-strejken fällde regeringen i juni 1926, säger Stefan Jansson.



Stefan Jansson är regissör för föreställningen. Foto: Camilla Lagerman

Den här gången välkomnar man publiken i en del av gruvan som i princip har stått helt orörd sedan 1970-talet, då den lades ner. Väldigt få människor har överhuvudtaget varit inne i
anrikningsverket sedan dess, vilket ger publiken en unik inblick i gruvans inre miljöer.

– Jag vill att man ska lämna den här föreställningen och man ska inte kunna beskriva vad man har sett, man ska säga att man inte har sett något liknande, då skulle jag vara väldigt nöjd. Vi har skruvat till det lite, det är en väldigt visuell föreställning, säger han.

I år har man inte bara en större ensemble än tidigare, med hela 43 personer på scenen, jämfört med 22 förra året. Dessutom har man byggt upp en helt ny spelplats, med tre fasta läktare, i det gamla anrikningsverket.



Foto: Camilla Lagerman

– Vi ville inte påverka industrimiljön, det ska kännas att man är mitt inne i gruvan, berättar Stefan.

Kort sagt kan man säga att föreställningen är en mix av allvar, skruvade drömska scener, musik och en stor portion humor.

– Jag kan inte riktigt genrebedöma den, men den är skruvad, skrattar Stefan.

Fredagen den 26 juni välkomnas publiken till premiär av föreställningen, som sedan kommer spelas flera gånger under sommaren. Biljetter bokas via Bergslagens Spektakelteaters hemsida.

Källa: LindeNytt.com

https://lindenytt.com/nyheter/gruvstrejkens-oden-skildras-i-dromsk-uppsattning-i-stripa/