



”Händerna fick fötter” - uppskattad skulptur försvunnen

Publicerad: 11 maj 2009

Författare: Fredrik Norman

Rainer Hickisch skulptur ”Bild im Raum”, två händer som formar en inramning i vilken man får ett annat perspektiv på saker och ting, har försvunnit spårlöst. Eller som Rainer själv säger: ”Det verkar som att händerna har fått fötter.”

Rainer Hickisch tillverkade två likadana skulpturer med vilka han deltog i kulturevenemanget Vinterspår. Skulpturerna stod placerade nere på Strandpromenaden och blev snabbt ett uppskattat inslag. Många stannade till för att titta i dubbel bemärkelse. Men redan första veckan vandaliserades den ena och plockades därför bort. Den andra fick stå kvar och lämnades också där som en inofficiell donation till Lindesbergs kommun av konstnären Rainer Hickisch.

-Men nu är alltså den spårlöst försvunnen. Jag har letat längs med Strandpromenaden men inte kunnat finna den, säger han.

Rainer tänkte först att den har varit illa placerad och hindrat exempelvis parkarbetare

att göra sitt jobb. Men skulpturens enkla förankring i marken gör den väldigt lätt att flytta och torde inte ställa till det för BKT i detta fallet, poängterar Rainer.

Stadsträdgårdsmästare Arne Tschentscher påpekar att just detta, dess förankring, troligtvis innebär att den ligger på sjöns botten just nu.

-Tyvärr brukar det bli så här. Enda chansen är att förankra saker riktigt ordentligt, annars försvinner de ganska snabbt eller blir utsatt för vandalism, kommenterar stadsträdgårdsmästare Arne Tschentscher på Bergslagens Kommunalteknik.

Rainer Hickisch hoppas ändå att skulpturen skall komma till rätta igen och vädjar till allmänheten om att höra av sig om de sett den. Tips kan lämnas anonymt till LindeNytt på [denna länk](#).

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/handerna-fick-fotter-uppskattad-skulptur-forsvunnen/>