



Repertoargruppen samlad med den nye dirigenten.

Harmoni i skuggan av ny dirigent

Publicerad: 19 juni 2013

Författare: Björn Sundström

Efter 37 år av kvinnlig fägring vid dirigentpinnen är det dags för ett smått historisk byte för manskören Harmoni. Den nye dirigenten och konstnärlige ledaren är nämligen, hör och häpna, en man och han heter Rickard Larsson.

Efter att Ann-Christin Wassberg lett kören under smått otroliga 33 år så har Lena Svensson hållit i dirigentpinnen de fyra senaste åren. Nu blir det alltså andra tongångar när Rickard som till vardags är musiklärare på kulturskolan i Lindesberg känner sig redo att anta utmaningen att leda kören vidare.

- Även om jag inte har lett en ren manskör tidigare så har jag har jobbat med körverksamhet sedan jag slutade gymnasiet. Så jag känner mig trygg i rollen och

inspirerad inför uppgiften, säger Rickard Larsson.



Rickard Larsson och Hans Axelsson.

Det var tack vare ett sju veckor långt vikariat under hösten som kören och Rickard fick känna på varandra och tyckte uppstod. När det sedan stod klart att Lena tänkte kliva av var steget naturligt att fråga Richard om att ta över.

– Utan vikariatet är jag inte säker på att jag hade tackat ja när jag fick från frågan. Vikariatet var ett bra tillfälle att få lära känna kören lite grann. När jag satt med på Capricen och lyssnade så gillade jag körens blandning och variation, att både kunna ha kul och spexa loss för att i nästa stund visa vilken bra och seriös kör man är tilltalar mig, berättar Rickard.

På tal om Capricen så har redan förberedelserna för nästa års Caprice startat. Kören har sommarlov men i går träffades körens repertoargrupp och Rickard i körens klubblokal för att börja dra upp skisserna för den stora händelse som alltid tilldrar sig helgen efter påsk. Nästa Caprice blir den 26 april, en show som blivit större och större och kräver

mer förberedelser.

- Sedan vi flyttade till Arenahallen så har det blivit en enormt stor apparat och ett event som omsätter väldigt mycket pengar. Gästartisterna tenderar att bli dyrare och lika mycket pengar behöver läggas på all teknik, utan våra sponsorer hade det inte varit möjligt att genomföra Capricen, klargör Roger Hellsing från repertoargruppen.

Förutom all teknik med ljus och ljud så ska ett helt golv läggas in i arenan och niohundra stolar ställas ut på parketten för att ta emot de nästan 3000 betalande som besökte Capricen i år.



Roger Hellsing och Christian Kokvik

- Det har blivit ett för stort projekt att bära för några få, så vi har byggt en organisation där alla i kören är med i olika grupper med olika ansvarsområden, vilket fungerar väldigt bra, säger Christian Kokvik.

Det är svårt att ta miste på entusiasmen hos repertoargruppen medan de ger sig i kast med att diskutera sånger till nästa år Caprice.

- Framförallt så är det väldigt roligt att göra detta. Tänk att vi som är glada amatörer får vara med att sätta upp en show som ses av 3000 människor och sedan ha förmånen att lite grann lära känna alla fantastiska artister som gästar oss, berättar Hans Axelsson som är vice dirigent.

Artisterna har verkligen varit många och folkkära, det vittnar alla porträtt som förgyller klubblokalens väggar. Innan jag smyger ut till sommarvärmen från källarlokalen på Skolgatan så tar jag en titt på porträtten och kan inte låta bli att bli imponerad över vad Harmoni har åstadkommit under alla år. Det blir onekligen väldigt spännande att se vem som dyker upp nästa år.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/harmoni-i-skuggan-av-ny-dirigent/>