



Dags för opera på bio igen - och det börjar med Aida. Foto: Folkets Hus och Parker

Hitchcock gjorde skräckfilm - nu kommer den som opera

Publicerad: 1 oktober 2018

Författare: Hans Andersson

Lördag den 6 oktober börjar operasäsongen i Lindesberg. Det blir sex föreställningar - med Aida först ut. En säsong att se fram emot - med nyskriven och nyskapande opera, med inspiration från skräckmästaren Alfred Hitchcock och med opera-historiens absoluta förförerska - Carmen.



Anna Netrebko sjunger huvudrollen i Aida
– från New York – direkt i Lindesberg.
Foto: Folkets Hus och Parker.

Säsongen bjuder på stora mästare som Verdi, Wagner och Bizet, på den av operapubliken otroligt älskade Aida och dramatik förstås (annars vore det inte opera)- som när Delila, när hon får veta hemligheten med Simson styrka, klipper av honom håret – och han går under.

Ett mervärde med opera på bio är att publiken ser föreställningen i direktsändning från Metropolitan i New York – med närbilder på sångarna, intervjuer med medvetande i pausen och inblickar bakom det fantastiska scenerierna. Så blir det den här säsongen också – med ett undantag – Carmen spelas in och visas den 9 februari – en vecka efter premiären. Det för att inte krocka med Vinterspår.

Opera på bio är Sveriges största operascen. Aida direktsänds på 80 platser förutom Lindesberg – från Kiruna till Malmö.

Här är hela spelschemat för Folkets Hus i Lindesberg:

6 oktober kl 19.00 Aida
20 oktober Simson och Delila
10 november Marnie
9 februari Carmen
30 mars Valkyrian
11 maj Karmelittersystrarna

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/hitchcock-gjorde-skrackfilm-nu-kommer-den-som-opera/>