



Foto: Ida Lindkvist

Humorafton med medelålderstema

Publicerad: 8 november 2014

Författare: Ida Lindkvist

Denna novembrafton var det tid för Martin Svensson och hans medarbetare Arja Jantunen att besöka Lindesberg och Kultorum. De skulle uppträda med föreställningen "Femtio, frånskild och förvånad" och många tog chansen att ge sig ut för att se den

En gråkall, ruskblöt novemberkväll kan man behöva piggas upp ordentligt och få sig ett gott skratt. Vad passar då inte bättre än att besöka Martin Svenssons tvåmannaföreställning: "Femtio, frånskild och förvånad"? Det var många som ansåg att det var ett bra beslut och Kultorum på Lindeskolan var fullsatt, så fullsatt att ett gäng extrastolar tvingades placeras ut. Efter det kunde det just inte bli något fullare. Det utlovades humor och hög igenkänningsfaktor, och det var definitivt inte någon lögn. – Plötsligt femtio, för gammal för disco men för ung för bingo, säger Martin på bred skånska.

Martin är femtiotre och kommer från Helsingborg, vilket hans dialekt skvallrar om. På The Tivoli i Helsingborg har han i hela femton år uppträtt som deras huskomiker och han är erfaren, lugn och trygg i sitt skådespel, vilket genast märks. Han har forskat om män och deras manlighet i många år och det är kanske därför, förutom att han själv passerat just femtio, som denna föreställning är så klockren och pricksäker.

– Det är trevligt att se att det är fullsatt. När jag gjorde denna föreställning visste jag faktiskt inte vem som skulle vilja komma och gå på en föreställning om medelåldern. Men så ser jag er, säger Martin och flinar stort.

Det är fantastiskt roligt för den som inte är i medelåldern och därför inte känner igen sig. Än. Men kanske, om möjligt, ännu roligare för den som är där. Som har tvingats skaffa glasögon för att närsyntheten slagit till, eller skaffat sig ett par mjukare, mer följsamma jeans och känner hur det riktigt tar emot att böja sig ned för att knyta det där rackarns skosnöret som gått upp.

– Då är det ett stort ÅH NEJ!, säger Martin och visar hur jobbigt det är med den där skon.



Publiken är laddade till tänderna för skratt och det bjuds det sannerligen på, i mängder. Efter bara en liten stund in i föreställningen får ett par damer ta fram näsdukarna för att torka glädjetårarna ur ögonvrån. De allra flesta känner igen sig och håller lågmält med om det Martin säger och berättar om. Under en

Stand-up matas skämten ut gång på gång och skrattsalvorna hinner knappt tystna innan nästa skämt får publiken att hoppa på stolen av magmuskulerna som jobbar för allt de är värda. Martin varvar sin rappa käft med klyftiga och underfundiga låtar, framförda tillsammans med Arja Jantunen som spelar både keyboard och dragspel. Martins scenspråk är värt att trycka lite extra på, det är både underhållande och medryckande. Det finns en seriös underton som man kanske inte tänker på så mycket just ikväll, men blir påmind om imorgon och dagen efter det.

Martin Svensson berättar om sin syn, hur den försämrats och att när man fyllde femtio blev det liksom tvunget med glasögon.

- Ögonen ställde automatiskt in sig för att mata änder, säger han och publiken skrattar högt ännu en gång.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/humorafton-med-medelalderstema/>