



Gunilla Dovsten och Mats Ericsson i Lindesbergs Filmstudio gläds åt ett ökat intresse för Opera på Bio. På lördag är det dags igen. Foto: Hans Andersson

Inte bara för bohemer - opera lockar i Linde

Publicerad: 21 februari 2018

Författare: Hans Andersson

Intresset för att se opera på bio ökar i Lindesberg. När publikdragaren Trollflöjten visades i höstas kom det (förstås) en rekordpublik och vid den senaste föreställningen - Tosca - närmade sig antalet besökare 100. På lördag sänds La Boheme direkt till Folkerts Hus i Lindesberg - från Metropolitan Opera i New York. Det är den opera, som satts upp flest gånger på den här världsscenen. - Också den här gången hoppas vi på en stor publik, säger Gunilla Dovsten, som är en av många ideellt engagerade operavolontärer i Lindesberg. La Boheme har alla förutsättningar att locka många besökare.

Nästa säsong bäddar också för många besökare på Opera på bio i Lindesberg. Metropolitan och Folkets Hus och Parker har precis släppt programmet för 2018-19 och

det bjuder flera absoluta höjdpunkter – Aida, Carmen och La traviata, med flera superstjärnor.

– Det är med stolthet vi presenterar den tolfte säsongen av direktsända Met-operor till svenska folket – från Ystad till Haparanda. Detta är en demokratisering, som skapar delaktighet och tillgång till scenkonst för alla i Sverige, oavsett var de bor, säger Calle Nathanson, VD för Folkets Hus och Parker.

Mets direktsändningar på bio har setts av mer än 24 miljoner människor sedan starten 2006. Den nya säsongen når mer än 2 200 biografer i 70 länder, varav 150 biografer i Sverige. Alla operor är textade på svenska.

Säsongen 2018-2019 består av tio livesända operor. Vilka, som kommer att visas i Lindesberg, bestäms av Lindesbergs Filmstudio under våren. Biljettförsäljningen för säsongen 2018-2019 startar i Sverige 25 maj.

Info: Opera på bio, lördag 24 februari

La Bohème av Giacomo Puccini. Direkt från Metropolitan Opera i New York.

Text: Svensk text.

Föreställningen börjar kl. 18.30, lördag 24 februari. Speltid: 3 tim 16 min.

Spännande, unga sångare i Zeffirellis klassiska uppsättning av La Bohème, den opera som satts upp flest gånger i Mets historia. Mimì spelas av Sonya Yoncheva mot Michael Fabiano som den passionerade författaren Rodolfo. Susanna Phillips gör den flirtiga Musetta och hennes älskare, konstnären Marcello, spelas av Lucas Meachem.

Dirigent: Marco Armiliato.

Regi: Franco Zeffirelli.

I rollerna: Sonya Yoncheva, Susanna Phillips, Michael Fabiano, Lucas Meachem.

Biljettpris vid enstaka köp: Vuxen 250:- ungdom under 26 år 180:-

Förtäring: Smörgås kostar 50 kronor och måste förbeställas senast två dagar innan föreställning.

Förköp: Biljetter till samtliga föreställningar finns att köpa på Lindesbergs stadsbibliotek, 0581-811 40. Biljetter kan även bokas på folketshusbio@lindesberg.se eller köpas i kassan vid respektive föreställning.

Folkets Hus och Parker har visat scenkonst på bio – alltså inte bara opera från Metropolitan – sedan 2003 och antalet biografer som deltar ökar ständigt. Från början var sju biografer med och nu är 200 biografer anslutna till Folkets Hus och Parkers nätverk Live på bio. Live på bio har blivit en av Sveriges viktigaste satsningar på kulturtillgänglighet i hela landet och bygger på ett stort antal ideellt engagerade

personer ute i landet. För mer info: www.livepablo.se

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/inte-bara-for-bohomer-opera-lockar-i-linde/>