



-Det självklara är inte längre självklart, säger Christer Pilblad.

## Kallar ALLA till möte för att rädda stadens livescen

**Publicerad:** 12 september 2013

**Författare:** Fredrik Norman

---

**Hur kommer det sig att en känd och uppskattad musikartist drar fulla hus i andra städer men knappt täcker upp kostnaden för marknadsföringen när det är Lindesberg som är scenen? Nu kallar Hillstreet-föreningarna alla i Lindesberg som intresserar sig för en levande konsertstad för att försöka reda ut begreppen. Mötet hålles i afton med start klockan 19:00 i Musikhuset på Kullgatan.**

Det har blivit svårare att locka ut människor till stadens olika livescener med åren. Den artistbokning som borde vara en självklar framgång, kan i verkligheten upplevas som en mardröm för arrangören när publiken sviker. Större artister kostar mer och då är det inte så svårt att räkna ut konsekvensen.

Detta fenomen berör främst krogscenerna.

– Det självklara är inte längre självklart. Det som drar i andra städer funkar inte alls här längre och vi har inte en aning om varför det har blivit så, säger Christer Pilblad.

På Musikhuset Hillstreet oroas man över utvecklingen i Lindesberg och vill nu försöka finna svaret på hur det har blivit så här och vad man bör göra för att få en mer levande musikstad igen.

– Det är något som är fel när det bara kommer ett tiotal besökare på en konsert som drar hundratals i andra städer. Vi måste finna svaret, annars är risken stor att sådana artister inte längre bokas för spelningar i Lindesberg, kommenterar Christer Pilblad som är en av många arrangörer som känner oro för det här.

Pilblad anser att problemet är av så allvarlig art att man inte får blunda för det. Och spekulationer räcker inte, man måste ha klara besked. 100-procentiga svar.

– Vi måste reda ut det här, därför vill vi kalla alla som intresserar sig för Lindesbergs nöjesliv. Vi måste få chansen att diskutera med andra arrangörer men också helt vanliga människor som tillhör målgruppen dessa konserter riktar sig till. Först då kan vi komma närmare en lösning på hur det har blivit, förklarar Christer Pilblad.

Som arrangör är det inte ovanligt att man kör en rad mindre arrangemang på helgerna för att buffra en budget som senare läggs på en större artistbokning. När det gång på gång visar sig att artisten drar färre än vad en hobby-Dj gör under signum "Discokväll" så är det något knas i görningen, tycker Pilblad.

– Risken med detta är ju att färre arrangörer lägger sin budget på kända artistnamn i framtiden eftersom det är en garanterad förlustaffär. Jag hoppas att kvällen blir starten på ett samarbete som kan rädda konsertscenen i Lindesberg, för just nu är vi på väg utför, förklarar Christer Pilblad.

---

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kallar-alla-till-mote-for-att-radda-stadens-livescen/>