



Foto: Ida Lindkvist

Kammarkörens julkonsert gästas av operatenor

Publicerad: 19 december 2014

Författare: Ida Lindkvist

Med fem dagar kvar till jul anordnades det julkonsert i den lilla kyrkan i Vedeång. Förutom att Linde Bergslags Kammarkör sjöng, var också operatenoren Stefan Dahlberg där. Med många års erfarenhet bidrog han till en mäktig föreställning.

Det är fredagskväll och mörkret har lagt sig över Vedeång. I den lilla kyrkan är det ikväll julkonsert och bilar har parkerat i en lång rad efter vägen. Gången upp till kyrkan är upplyst med marschaller som brinner för glatta livet. Det är Linde Bergslags Kammarkör som ska komma att stå för underhållningen, med ledning av Anna Florin Schmidt, och toppat med den, inom operagenren, välkände operatenoren Stefan Dahlberg.

– Stefan har varit verksam inom operan i Stockholm i trettio år, han har stått på stora scener i hela Europa, säger Anna.



Med det välkände oratorium Messias, från 1742 och skapad av Georg Friedrich Händel, har Stefan sjungit i tjugoåtta år. Och under kvällen kommer flera av dessa musikstycken att ingå i repertoaren, och därutöver flertalet klassiska julsånger, såsom "Stilla natt" och "Nu tändas tusen juleljus". Men hur man nu lyckas få en sådan storslagen operaman till Vedeång, kan ju verka lite förunderligt. Men det har sin naturliga förklaring och Anna berättar hur det gått till:

- Stefan har ett sommarhus i närheten av Hällefors där jag är organisatör, så våra vägar korsades av en händelse, och så började samarbetet. Det är jätteroligt!

Anna har jobbat med Linde Bergslags Kammarkör i ett år, men själva kören har funnits i över trettio års tid, och Anna har definitivt flertalet framtidsplaner för kören.

- Vi vill göra "Förklädd av Gud" till våren, och så skulle jag vilja ha mer Acapella i vår repertoar.

Det är till största delen den äldre generationen som är på plats, men även några yngre förmågor skymtas i publiken. En hel drös med extrastolar är utställda och sorlet mellan gästerna som pratar med varandra studsar i kyrkans väggar. Prästen Jan Sahlin inleder konserten med att sedvanligt hälsa alla besökare välkomna.

- Vi lyssnar till kyrkklockorna som ringer in den här julkonserten, säger han och strax därefter ringer mycket riktigt klockorna. Under tiden som klockorna gör sitt, tågar körmedlemmarna in och ställer sig på sin plats. Stefan sätter sig på sidan av kören och Anna slår sig ned vid pianot.



En av de manliga körmedlemmarna börjar med att solo sjunga en liten rimmande vers. Därefter förklarar han, för de som inte redan vet det, att ordet kammarkör betyder fyrstämmig kör. Man presenterar de fyra stämmorna, alltifrån den mycket ljusa till den dova, mörka som framförs av herrarna i gänget. Och sedan kan konserten börja! Stefan får gästerna att rysa av välbehag, hans stämma är nästan lika enorm som hans lungor. Det är en imponerande sång han bjuder på, inte något man får avnjuta i verkliga livet var dag. Kammarkören är stämningsfull och den fyrstämmiga sången är träffsäker. Ja, Vedeå bjöds idag av en riktig musikalisk middag.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kammarkorens-julkonsert-gastas-av-operatenor/>