



Dawid Bienkowski instruerar ungdomarna. Foto: Ida Lindkvist

Kändisdansare lärde elever Streetdans

Publicerad: 28 april 2015

Författare: Ida Lindkvist

Idag hade Kulturskolan Garnalias danselever den stora äran att få träna för den välkända duon Mario Perez och David Bienkowski. En workshop i Streetdans som visade sig bli både svettig, jätterolig och lärorik.

Det är danselever från årskurs fyra och uppåt, uppdelade på tre olika grupper, som får vara med på workshopen för Mario Perez och Dawid Bienkowski. Proffsigare lärare inom Streetdans får man leta efter och deras meritlista är oändlig. De fyller snart trettio, barndomsvännerna från Västerås som från starten är självlärda. Början på deras karriär skedde hemma i lekparken som sexåringar, där man "battlade" om allt. – När vi gick i sexan började vi på dansskola, berättar Dawid som sedan blygsamt fyller på med allt som de hunnit med sedan dess.

Bland annat har grabbarna tillsammans vunnit EM två gånger. Dawid har sju SM-guld samt tre placeringar på VM-prispallen. De har rest runt i större delar av världen, tävlat, vunnit, inspirerat. De har dansat i melodifestivalen flertalet gånger med artister som

Linda Bengtzing, EMD, David Lindgren och Eric Saade.

- I senaste Melodifestivalen, deltävling fyra, öppningsnumret där, det var vi som gjorde det. Complete, vår grupp, producerade och koreograferade. Free your mind med Sanna Nielsen kan man söka på Youtube om man vill se oss, vi är med och dansar också, berättar Dawid.



Och nu landade Dawid och Mario i Lindesberg, allt tack vare Kulturskolans danslärare Madeleine Carlsson.

- I vanliga fall dansar vi mest jazz och modern dans och jag vill att de ska få lite av allt. På det här viset får alla möjlighet att testa på. Även jag tycker att det är kul att vara med och ta del av de här dansstegen. Det är lite som en fortbildning för mig, att få se hur de jobbar, säger Madeleine.

- En gång till, en gång till, en gång till, sträck, sträck, sträck!, ropar Dawid taktmässigt till gruppen och fortsätter:

- Det är okej att göra fel så länge ni försöker. Alla gungen, det är grunden till all hiphop. Gunget i benen och överkroppen, det är det viktigaste!



När sista danssteget är taget får tjejerna pusta ut. Madeleine berättar att den första gruppen passade på att efteråt ta selfie tillsammans med Mario, samt få hans autograf.

- De är väldigt, väldigt duktiga, så det här var verkligen uppskattat.

Dansarna Thea Welamsson, Ellen Hjelmberg och Matilda Klack, alla tre 13 år gamla, är just klara.

- Det var jättekul, men ganska svårt. Vi har inte hållit på med det här innan, just nu har det mest varit jazz, säger Matilda.

Thea har dansat i två år, medan Matilda och Ellen började i somras.

- Det var jättekul, men svårt, håller Ellen med.

Och att få ha Dawid som instruktör, ja, det gick inte av för hackor.

- Det var coolt och jättekul!, säger Thea glatt.

De höll ett högt tempo, det fanns inte utrymme för någon vila.

- Det här är väldigt bra träning, konstaterar Matilda och skrattar.



- Vi vill sprida vidare kulturen, därför gör vi så mycket workshops som vi kan. Vi vill förmedla vidare till de yngre så det inte dör ut och får utvecklas istället. När vi blir gamla är vi inte lika coola, men vi slutar aldrig träna, fastslår Mario.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kandisdansare-larde-elever-streetdans/>