



Slutet på evolutionen Isabel Wagner 70-tal och Nastja Johansson fjortis på 2000-talet.

Karnevalen bakom kulisserna

Publicerad: 12 juni 2014

Författare: Hans Andersson

In i det sista var det målning, sminkning och påklädning i olika klassrum på Lindeskolan. Fjorton klasser deltog. Naturvetarna smorde in sig med bruncreme och aska, el- och energi hade fullt med att försöka vara kvinnor, medan ekonomerna skrek som.....Ja, just det - deras ekipage hette "Rika som svin".



Emma Broman förvandlar Jim Wåhlin till apa med bruncreme.

NA-klassen hade enats om temat Människans evolution och lyckats spegla utvecklingen från apor och grottmänniskor till riddare och 200-talets "fjortis". De smörjer in varandra med bruncreme, eller aska.

I ett hörn sminkar en grottmänniska "Döden" som lagt sig till med en bergmansk röst och replik. På vägen till El- och Energiprogrammets klassrum ser jag en romare som letar bland buskarna efter något passande grönt till en krans.

EE-eleverna försöker samla ihop sig för att vara så kvinnolika som möjligt. "Efter tre år på El är vi trötta på män" stod det på deras skylt.

Fordonseleverna kom med ett i högsta grad halvfärdigt fordon - de bar runt överdelen av av en bil ("uppcabbad"?). Delar från ifjol. Ekonomieleverna spred sin nytryckta lokala valuta omkring sig.



Svettigt för juryn men Arne Johnsson, Stefan Jansson, Emma Isosalo och Gunilla Dovsten utsåg fyra vinnare.

Ja, hur gick det då? Juryn, som bestod av Gunilla Dovsten, Arne Johnsson, Stefan Jansson och Emma Isosalo sade att det haft "ett superhårt och svettigt jobb" , men hade enats om priser i fyra klasser:

I kategorin Egen flärd är guld värd vann klassen EE 11 ekipaget med genus-perspektiv. Motiveringen löd:" Med luftig elegans och stil tågade detta ekipage rakt in i juryns hjärta. Personligen känner jag en djup samhörighet med vinnarna. Mera hud och hår ! Conchita Wursth rules!" .

Dagens Reaktion hette kategorin där ekipaget Amish Paradise från klass TE 11 vann och juryn motiverade det med" Tillbaka, men ändå fram. Lämna jobbet, lämna Forden, trampa dammig makadam, skicka alla hem till gården".

I klassen Vinna eller försvinna prisades NA 11 för ekipaget Människans evolution. "med en genomtänkt idé kan man komma långt och det är just precis vad denna klass har gjort. Med historia som utgångspunkt visar denna klass att det gäller att vara smart för att vinna".



Elina Viitala och Rosalie Johnsson hade fullt upp med sminket. Sofie Härling och Victoria Ögren med asiatisk look.

Estetiska klassen som träffade redan för en vecka sedan de fick "De komma från Öst och Väst-priset" gick till dem "För ett djuriskt, konstfullt klingande ekipage i den globala konstens tjänst. Det drakoniskt lössläppta priset går till ES 11". Ekipagets namn var KinES11.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/karnevalen-bakom-kulisserna/>