



Kommunen har gjort en tavla i hanteringen av den gemensamma konsten. Foto: Fredrik Norman

Kommunen får kritik för dålig kontroll på den offentliga konsten

Publicerad: 23 oktober 2014

Författare: Monika Aune

Kultur- och fritidsnämnden har dålig kontroll på Lindesbergarnas gemensamma konst. Det skrivs i en revisionsrapport som nämnden idag ska ta ställning till. En mängd tavlor och skulpturer finns runt om i kommunen utan att de är registrerade. Dessutom har nämnden inte heller kontroll på den samlade offentliga konstens försäkringsvärde.- Det här är bekymmersamt och vi tar revisionsrapporten på stort allvar, säger kultur- och fritidsnämndens ordförande Carina Östrand (S). Det är bara att konstatera att vi inte riktigt vet var en del tavlor och annan konst finns.

Revisorerna i Lindesbergs kommun har låtit revisionsfirman PricewaterhouseCoopers undersöka hur Kultur-och fritidsnämnden hanterar kommuninvånarnas gemensamma konst. Det handlar om konst och skulpturer som finns i kommunens fastigheter, som

äldreboenden, kontorslokaler och utomhus på gator och torg. Man har undersökt hur styrningen går till, hur dokumentationen görs och hur säkerheten fastställs. I rapporten, som idag ska diskuteras i Kultur- och fritidsnämnden, framförs kritik på flera punkter.

Kultur- och fritidsnämnden registrerar kommunens konst i en databas. Men det visar sig, skriver PwC, att konst som är inköpt före 70-talet, inte finns registrerad överhuvudtaget. Inte heller de skulpturer som står utomhus är dokumenterade i databasen. Någon inventering av den samlade konsten i sin helhet är aldrig gjord. I praktiken betyder detta att det hänger många tavlor och annan konst ute i kommunens lokaler som det inte finns någon kontroll över. Och om någon tavla skulle flyttas eller försvinna finns det ingen dokumentation som kan ange tavlans ägare, ursprung eller konstnär. För förvaltningen har ingen kunskap om tavlorna är märkta.

– Att det har blivit så här beror på resursbrist, menar Carina Östrand. Det är för lite personal på förvaltningen och man har inte haft tid till att kartlägga alla konst ute i alla lokaler och fastigheter. Men nu är min avsikt att säkerställa att en inventering blir gjord snarast.

I rapporten kritiseras också att nämnden inte har gjort en fullständig värdering av den konst som faktiskt är registrerad. Idag omfattas den offentliga konsten av kommunens gemensamma försäkring. PwC menar att detta kan vara otillräckligt och att det kan finnas värdefull konst i beståndet som inte då kan ersättas vid skada eller förlust.

– Visst är det problematiskt, säger Carina Östrand. Även denna kritik tar vi på allvar och jag utgår från att nämnden ger förvaltningen ett uppdrag att också titta över värderingen.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kommunen-far-kritik-for-dalig-kontroll-pa-den-offentliga-konsten/>