



Foto: Fredrik Norman

Konsertlokalen kokade när Andra Ord lät kärleken slå rot

Publicerad: 21 maj 2017

Författare: Fredrik Norman

En stark öppning med ett ännu starkare avslut. När församlingskören Andra Ord bjöd på konsert i kärlekens tecken, lyckades man höja temperaturen till kokpunkten när man knöt ihop säcken för kvällen.

Med få sittplatser kvar i Lindeskolan aula, serverades publiken en konsert där den röda tråden var kärlek och omtanke – och en gnutta självrannsakan – på lördagskvällen. Kören, under ledning av Sofia Nordlund, öppnade konserten med tempo och gung – för att numret senare vända på konceptet och med förföriska toner hämtade från filmen "O Brother, Where Art Thou?" trollbinda publiken. Det var med "andra ord" inte ledmotivet från filmen man bjöd på, utan det betydligt lugnare stycket "Down to the river to pray".

Andra Ords konsertkväll präglades av temat kärlek, vilket även pryddes konsertparollen, som lånats av den saknade artisten Ted Gärdestad. Bröderna Gärdestads *"Låt Kärleken Slå Rot"* var en av många låtar i temat som ingick i kvällens repertoar. Andra Ord påtalade inte bara vikten av just kärlek och omtanke, utan också vad saknaden av just detta kan innebära för människor. En tydlig markering av den oro och sorg som finns i världen, till exempel till följd av krig och svält. Som enskild individ kan man göra så mycket mer än vad man tror för att skapa en bättre värld. Efter denna utläggning underströk man vikten av att rannsaka sig själv med Michael Jackons låt *"Man In The Mirror"*.

Lördagskvällens konsert var inte enbart Andra Ords afton. Med sig på scenen hade man gäster som barbershop-gruppen *"Fifty Fifty"*, Kulturskolan Garnalias barnkör samt sångerskan Lisa Karlsson. Samtliga stod för egna delar av konserten, men fick avsluta konserten tillsammans när man rev av John Farnhams dunderhit *"You ´re the Voice"*. En mäktig akt där i stort sett hela kören och samtliga gäster spred ut sig i hela lokalen och symboliskt omfamnade publiken, som i denna stund började få svårt att hålla känslorna tillbaka när jubel och ett kollektivt fotstamp i läktargolvet fick hela aulan att koka med efterföljande stående ovationer.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/konsertlokalen-kokade-nar-andra-ord-lat-karleken-sla-rot/>