



Pernilla Erikssons nya butik hittar man på Kungsgatan 27 i Lindesberg. Foto: Jennie Einarsson

Kreativiteten flödar i Pernillas nya lokal

Publicerad: 7 november 2022

Författare: Jennie Einarsson

Det har hunnit gå 5 år sedan Pernilla Eriksson senast hade en lokal i Lindesberg. Efter att ha arbetat hemifrån under småbarnsåren är hon åter med sina egendesignade produkter i en ny butik på Kungsgatan 27 i Lindesberg. - Det är så kul att ha en lokal igen, nu är det dags, säger Pernilla glatt när LindeNytt kommer på besök.

Efter några år med hemarbete och andra uppdrag under småbarnsåren kände Pernilla att det var dags att återuppta verksamheten som tidigare, så när lokalen på Kungsgatan i Lindesberg stod ledig så gjorde hon slag i saken. Och responsen från

kunderna har varit mycket positiv.

- De tycker att det är jättekul att jag har öppnat upp här på Kungsgatan med tanke på att det ju har varit lite tomt på butiker en längre tid. De verkar uppskatta att det händer någonting i stan, jag hoppas att det kan bli mer fart på handeln här.



En glimt inifrån den nya butiken. Foto: Jennie Einarsson

Butiken som i dagsläget är öppen under onsdagar och lördagar kommer att fungera som ett showroom för Pernilla, där hon kan visa upp sina produkter men även som en kreativ arbetsplats.

- Jag jobbar ju med både inredningsuppdrag och grafisk design. Jag har precis fått ett uppdrag av kulturhuset Karlsgatan 2 i Västerås och nu sitter jag och tar fram en illustration till ett lokalt företag. Tidigare har jag gjort mönster åt bland annat Linde Energi, LIBO, S:t Mary och biblioteket.



Pernilla arbetar med Adobe Illustrator när hon tar fram nya mönster. Foto:
Jennie Einarsson

För 11 år sedan designade Pernilla Eriksson den välkända brickan med Lindesbergsmotiv som snabbt blev riktig populär. Sedan dess har hon tagit fram en mängd andra mönster som pryder kuddar, brickor, kort och anteckningsböcker. Det senaste tillskottet är ett Västeråsmotiv som släpptes i augusti.

- Jag har jobbat en del mot de här stadsbetonade mönstren på sista tiden. Jag har gjort mönster med motiv från Köping, Nora, Västmanland, Närke, Dalarna och nu senast Västerås. Det blev så att jag använt de städer som jag har en relation till, exempelvis är min mamma född i Västerås men uppvuxen i Köping, förklarar Pernilla och fortsätter:

- Det blir speciellt när det finns en igenkänning i mönstret, det är nyckeln att man kan relatera till en plats. Det var exempelvis en kund här som sa: "Ja men kolla du har ju riksväg 50 med". Egentligen är det bara en linje som passar i mönstret, men att folk associerar är jättehäftigt.



Brickorna är tillverkade av flera lager med pressad björkfaner. På bilden syns Lindesberg och Västmanland med motiv från respektive plats. Foto:
Jennie Einarsson

Bland de digitalt skapade verken i butiken finns även någonting som bryter av. Produkter som skapats med en helt annan teknik och med ett tänk på återbruk.

- Jag håller även på att göra lite andra mönster som jag trycker själv. Det är en batikteknik som blir ett ganska skönt komplement till det digitala som man kan sitta och peta i hur länge som helst, det här blir vad det blir. Tanken är att jag ska kunna använda tyger från loppis och sedan trycka nya mönster för att ge dem ett helt nytt uttryck, berättar Pernilla.



Pernilla visar upp en kudde som hon själv tryckt med en batikteknik. Foto: Jennie Einarsson

Som i de tidigare butikerna som Pernilla drivit så kommer hon även här att sälja produkter från andra lokala konsthantverkare.

- Tanken är att jag ska göra det nu i december inför jul för att kunna ha ett bredare utbud av produkter. Det finns väldigt många andra som vill synas också, då kan vi ha det på samma ställe, avslutar hon.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kreativiteten-flodar-i-bernillas-nya-lokal/>