



Kris i Christers kök

Publicerad: 6 augusti 2008

Författare: Fredrik Norman

Trots att medlemmarna i föreningen Musik Över Gränserna (M.Ö.G.) har tagit sikte på att arrangera en stor musikfestival på kortast möjliga tid, så har inte alla reaktioner varit av positiv art. Problemet stavas Augustibuller.-Vissa jämför oss med bullret, vilket naturligtvis är helt fel av flera skäl. Vi har t ex bara haft tre veckor på oss att fixa det här medan arrangörerna av Augustibuller hade ett helt år på sig, konstaterar Christer Pilblad och Anders Karlsson och menar att man faktiskt kommer att få väldigt mycket festival att glädjas av - helt gratis.

Men kritikerna är ändå väldigt få jämfört med alla som har blivit överväldigade av lycka sedan Musik Över Gränserna tagit initiativ att rädda stadens musikliv. För detta är trots allt syftet med festivalen, att inte låta sommarens största kulturevenemang gå i graven helt och hållet.

Gänget bakom KRIS!-festivalen grundade en gång i tiden Augustibuller och drev festivalen under några år innan rodret lämnades över åt en annan förening, som sedan fortsatte att utveckla evenemanget fram till dess undergång.

Under senare år har KRIS!-festivalens grundare, M.Ö.G, knappast suttit och rullat tummarna i väntan på att något ska hända i stan. Deras styrka är initiativtagande och

jävla anamma-anda, på deras meritlista finns bland annat två andra och något mindre festivaler som bekräftar det: Novemberfestivalen och Vårskrik. Dessutom drev man med framgång rockklubben Klubb Ba ´Rock på Bistro Bellman under drygt ett års tid.

Så här började "krisen"

Tanken att starta upp en ny festival kom i samband med att Christer Pilblad fick höra att Augustibullers ledning hade stött på ekonomiska problem och att festivalen därmed var hotad av nedläggning. Hotet verkade dock senare ha blivit raderat, detta efter att kommunen hade gått med på att ge arrangörerna ett räntefritt lån och Christer gav inte mer tid åt tanken på en ny festival just då eftersom bullret såg ut att ha blivit räddat.

Månaderna gick – och bullrets ledning kom ånyo med ett tråkigt besked. På grund av att så få biljetter hade sålts så tvingades arrangören att vidtaga drastiska åtgärder i ett försök att lösa problemet. Från en tredagars festival med 50 akter, bantades nu konceptet ordentligt till en endagars festival med 14 akter. Reaktionerna blev stormande och nu återstod endast att ställa in allt för gott. Samtidigt som bullerledningen konstaterade detta faktum, så började Musik Över Gränserna med Christer Pilblad i spetsen att samla tankarna och åter våga prata om en ny festival.

Onsdagen 23 juli kallade Christer sina medarbetare till ett "krismöte" hemma i hans kök. Ett par timmar senare hade man kommit överens om att under kommande tre veckor göra allt som stod i deras makt för att starta upp en tillräckligt maffig festival för att sorgen efter Augustibullers död skulle vändas till glädje för folket i Lindesberg med omnejd.

På fredag kl 17:00 öppnar KRIS! på Loppholmarna för att visa att det går att göra saker i Lindesberg – bara viljan och envisheten är tillräckligt stor.

Lycka till, Musik Över Gränserna!

...önskar LindeNytt-redaktionen.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kris-i-christers-kok/>