



Kulturchefen: "Kritiken mot AugustiBuller är helt onödig"

Publicerad: 21 augusti 2002

Författare: Fredrik Norman

Kritiken som riktats mot musikfestivalen AugustiBuller har varit ganska hård i år. De som retar sig på tillställningen tar ofta upp nedskräpningen och fylleri som ett exempel. Dock har städningen skötts väldigt bra i år, men det stoppar inte mothuggen i debattartiklarna. I Bp har flera insändare med anonym signatur påtalat "problemen". Även på LindeNytt har sådant förekommit.

Kulturchef Anders Brännström tycker dock att kritiken är helt onödig och överdriven. –Ska vi ha en levande stad, så får vi allt tillåta lite festligheter också. Jag tar inte så hårt på kritiken, den stämmer ju inte ens, säger Anders Brännström. Fylleriet är enligt honom överdrivet och det som folk tyvärr oftast förknippar med festivalen på grund av ovetande och falskanklagelser i insändarna. Att man även tar upp musikutbudet som något man använder bara som "täckmantel" för att samlas för en fyllerifest helgen lång, är något som är en klassiskt generationskrock, menar Brännström.

–Jag kan intyga att mellan 75-85 procent av de besökande ungdomarna är nyktra och på plats för musikens och stämningens skull. Sen har vi en liten grupp som dricker för mycket, men det är inget unikt för festivalen direkt. Sådant förekommer i vardagen också. Att kritikerna inte gillar musiken är nog bara en generationsfråga. Så har det alltid varit

- de vuxna har svårt att förstå de ungas musiksmak många gånger, förklarar Brännström.

-Jag träffade även en hel del vuxna inne på området som tyckte festen var trevlig och inte alls stämmer överens med kritiken. Till och med pensionärer med rollatorer strosade runt på området under festivalen. Jag tror kritikerna är en minoritet, och när dessa slutar kritisera har nog AugustiBuller gjort något fel i evenemanget, säger kulturchef Anders Brännström skrattande.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/kulturchefen-kritiken-mot-augustibuller-ar-helt-onodig/>