



Riksspelman Anna Johansson tilldelas årets kulturpris till minne av Gudrun Persson. Foto: Manskören Harmoni

## Lindes första riksspelman fick kulturpriset "Gudruns minne"

**Publicerad:** 15 november 2025

**Författare:** Fredrik Norman

---

**Musikläraren - och numera även riksspelman - Anna Johansson prisades under fredagskvällen för sina insatser för folkmusiken och driv att lära nya generationer att spela fiol. Priset delades ut under Manskören Harmonis årliga sponsorevent i Lindeskolans aula.**

Till vardags arbetar Anna som musiklärare på Kulturskolan Garnalia i Lindesberg. Tidigare i år tilldelades hon Zornmärket i silver av Svenska Folkdansringen efter att ha klarat uppspelningen inför en jury. Detta innebär att hon nu kan titulera sig som riksspelman.



Mat och underhållning på menyn för de drygt 150 gästerna i aulan. Foto:  
Manskören Harmoni

Under fredagskvällen höll Manskören Harmoni sitt årliga sponsorevent i Lindeskolans aula, där tre rätters middag och underhållning stod på menyn för de lite drygt 150 gästerna som satt till bords. Sedan 2017 har man under detta event även delat ut Kulturstipendium till Gudrun Perssons minne, instiftat för att prisa och stärka kulturen i Lindesberg. Prissumman är en del av det arv Gudrun Persson testamenterat till Manskören Harmoni öronmärkt för detta specifika ändamål.



Anna Johansson. Foto: Manskören Harmoni

Juryns motivering till valet av Anna Johansson som årets pristagare:

*Många barn börjar spela ett instrument på någon av landets alla kulturskolor, men det är inte alla som fortsätter med det efter grundskolan. En del fortsätter dock, och då handlar det ofta om att ungdomarna har haft turen att få möta en extraordinär lärare som kan konsten att entusiasmera och engagera såväl som att lära ut och förädla det musikaliska kunnandet. Årets kulturpristagare är tveklöst en sådan förebild i sin vardagliga gärning på Kulturskolan Garnalia i Lindesberg.*

*Vår pristagare har allt sedan tiden på Ingesunds folkhögskola haft ett stadigt växande och ständigt utvidgat intresse i att spela och bevara svensk folkmusik i alla sammanhang, och inspirerande förebilder har till exempel varit Mats Berglund, Josefina Paulson och Per Saxholm. Tillsammans med*

*cellisten Camilla Friman har vår fiolspelande kulturstipendiat skrivit läroböcker för stråkinstrument, och lägger man därtill gitarristen Klas Friman så har vi trion Kapell Malén. Dessa tre drivna musiker har en enorm bredd i sin repertoar, vilket märks på deras konserter och skivinspelningar, men det är framför allt kärleken till folkmusiken som står i centrum.*

*Sedan 2014 är årets pristagare med och driver folkmusiklägret Unga Glysar i Örebro Läns Folkmusikförbunds regi och hon – för det är en hon – sitter med i styrelsen för folkmusikförbundet. Hon har skrivit nyproducerad musik till, och spelat fiol på, flera av Bergslagens spektakelteaters föreställningar genom åren. I år har dessutom vår kulturstipendiat fått ta emot Zornmärket i silver och sällar sig därmed till den exklusiva skara musiker i Sverige som kan titulera sig riksspelman, vilket är den finaste utmärkelsen man kan få som folkmusiker i vårt land.*

*Det är därför vi med glädje tilldelar 2025 års kulturstipendium till Gudrun Perssons minne till Lindesbergs första riksspelman – Anna Johansson.*

#### **Tidigare pristagare genom åren:**

2024 – Noah Deutschmann

2023 – Malin Burbeck och Björn Tångeberg på Willboda

2022 – Kazue Ikeda

2020/2021 – Arne Johnsson / Bergslagens Spektakelteater

2019 – Chris Kläfford

2018 – Anya Blom

2017 – Polina Djusembeyeva

---

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/lindes-forsta-riksspelman-fick-kulturpriset-gudruns-minne/>