



Nadine Sierra gör ännu en roll på Metropolitan i New York. Foto: Met Opera

Lindesbergs Bio går in i sommaren med skönsång

Publicerad: 19 maj 2022

Författare: Hans Andersson

Vacker sång med klar, ren ton och en rejäl röststyrka - på italienska - Bel Canto. Det bjuds på Opera på Bio i Lindesberg på lördag. Klassikern Lucia di Lammermoor sänds direkt från Metropolitan Opera i New York.

Det finns ett antal grundtips för den som vill klara av bel canto-sång. Viktigt är att kunna kontrollera andningen, så att tonen blir stark, klar och ren. Luciano Pavarotti har sagt, att en sångare är som en gymnast. Det gäller att hålla rösten i trim med hjälp av magmuskler, ryggmuskler och mellangärde. Det handlar om kontroll av andningen. Skickliga sångare andas omärkligt. Någon sa om den spanska sopranen Montserrat Caballé, att hon andas in i första akten och andas ut i andra akten. Freddy Mercury hade nog svårt att hänga med i deras gemensamma konsert för några år sedan. Det sägs att det tar tio år att utveckla en sådan röst.

Det här sättet att sjunga med vacker klang och teknisk sångskicklighet började användas på 1600-talet och blev särskilt populär i början av 1800-talet. Kompositören Gaetano Donizetti, som tillhörde den s k Neapel-skolan tillsammans med Rossini och Bellini, skrev operan om Lucia, när han var på toppen av sin karriär. Han komponerade ett 70-tal operor, så föreställningen på lördag är något att se fram emot.

Det finns många namnkunniga operasångare som räknas in som bel canto-sångare. Enrico Caruso, svenska Jenny Lind på 1800-talet. Men i Lindesberg på lördag – liksom på många live-sändande arenor över hela världen, ser och hör vi i titelrollen sopranen Nadine Sierra, som fascinerat Met-publiken i roller i Rigoletto, Figaros bröllop och Idomeneo. På lördag hörs hon i en av operakonstens mest legendariska roller – den plågade hjältinnan i Lucia di Lammermoor. I rollen som Lucias älskade Edgardo hör vi den mexikanske tenoren Javier Camarena – som specialiserat sig på operor från Bel Canto-eran.

Operan grundar sig på en roman som utspelar sig i Skottland för drygt 200 år sedan, men den här uppsättningen utspelar i det amerikanska rostbältet under 1900-talet – med amerikanare i scenografin. Kanske det beror på en scenograf med film-erfarenhet.

Lucia di Lammermoor av Donizetti

Opera på bio visas på Folkets Hus i Lindesberg

Lördag 21 maj kl 19.00

2 tim 25 min inklusive två pauser

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/lindesbergs-bio-gar-in-i-sommaren-med-skonsang/>