



Live från New York!

Publicerad: 27 september 2012

Författare: Fredrik Norman

I samband med digitaliseringen av biografen i Lindesberg, öppnade sig en helt ny värld med nya möjligheter. Nu får Lindesbergarna se vad denna digitala motorväg har att erbjuda på allvar.

För första gången visas nu en större operaföreställning live i Lindesbergs nya, digitala biograf. Och premiären den 13 oktober är ingen dålig sådan, utan tar oss med till ett av de absolut mest kända operahusen i världen: The Metropolitan Opera House på Manhattan i New York.

Premiären ger en klassisk berättelse, Kärleksdrycken (L'Elisir d'Amore), skriven av Gaetano Donizetti och med klassisk syftar vi på berättelsens tema: kärlek.

- Många operor bygger på just kärlek - och död, ler kultursekreterare Gunilla Dovsten.

Dovsten är mycket förväntansfull och ser livepremiären som ett spännande inslag i höstens kulturutbud. Men finns det en publik i Lindesberg? Den frågan hoppas Dovsten få ett positivt svar på nu.

-Det ska bli häftigt att visa en opera live från New York, samtidigt är det spännande att

se om det finns en publik i Lindesberg. Jag hoppas och tror det, säger hon.

Så här tolkar regissören Bartlett Sher uppsättningen av Kärleksdrycken:

- Kärleksdrycken är mer som två operor i en. Den ena operan är stor underhållning, och i den andra operan sker något annat under ytan. Det handlar om när i Italiens historia operan skrevs - man kan i det underliggande temat ana ett rop på frigörelse, säger regissören Bartlett Sher.

Men det blir mer opera än så här. Redan två veckor efter premiären är det dags för nästa tillfälle, då visas Verdis Otello. Under hösten, vintern och våren kommer totalt sex operaföreställningar visas live i Lindesbergs biograf. I vår får publiken verkligen testa vad ändalykten står ut med när en hela fem timmar lång föreställning visas: Wagners Parsifal. Denna visas 2 mars 2013. [Se hela höstens, vinterns och vårens operaprogram här.](#)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/live-fran-new-york/>