



Marina Jacob målar med bland annat en kalkaktig beläggning som Baetter använder till formarna vid gjutning. Ett helt annat sätt att använda produkten på. Arkivfoto: Jennie Einarsson

Marina skapade konst i gruvmiljö - nu ställs hennes alster ut

Publicerad: 15 juni 2023

Författare: Jennie Einarsson

För ett år sedan fick LindeNytt tillfälle att besöka den tyska konstnären Marina Jacobs i hennes tillfälliga ateljé i Stripa då hon arbetade som gästkonstnär i Lindesbergs kommun. Detta som en del av ett nytt internationellt program för konst - Artist in Residens. Marina förälskade sig snabbt i den unika gruvmiljön, dess historia och kontakten mellan människorna och de ickemänskliga elementen, vilket resulterade i flera konstverk som nu kommer att ställas ut i Galleri Konstrummet i Lindesberg.

Under fem sommarveckor 2022 arbetade Marina Jacobs i de stora ekande industrisalarna vid Stripa Gruva med många olika varierande projekt, allt från svetsade skulpturer av järn med inslag av Bergslagssten till målningar på utskrifter av inskannade negativ från gamla foton tagna i gruvområdet.



I Stripa gruva finns en välbevarad gruvmiljö från 1900-talet. Foto: Jennie Einarsson

- Jag är väldigt intresserad av gruvbrytning, mineraler och interaktionen med människor. Historiken, järnrötterna och kontakten mellan människorna och de ickemänskliga elementen är väldigt stark här. Jag känner att andarna från Stripa finns här med mig när jag svetsar, de kanske gillar lukten av smält metall. Kanske är det därför jag kan förnimma dem, de litar nog på mig för att de tycker att vi är av samma sort, sade Marina till LindeNytt [i fjol](#), under arbetets gång.



Marina formade skulpturen genom att svetsa ihop järnstavar. Arkivfoto:
Jennie Einarsson

Under sommaren kommer Marina nu att visa upp sina konstverk på Mötesplats Grenverket med utsållningen IroNautics som handlar om alla de historiska och sociala rötter som har format vårt område under årtusenden. Marina har sökt efter spår som är långt bortom de mänskliga: järnets egen kraft, djur och varelser som lever i invånarnas språk och fantasi.

Så här beskriver hon det själv:

"Inspired by the works by French philosopher Gaston Bachelard on material imagination and secret poetic life of the substances, the artist worked on hybrid objects in diverse materials and techniques. The exhibition presents sculptural objects constituting an installation and large format drawings. Making of these objects in steel, iron, textile and other materials pays homage to the fragility of the balance and the complexity of the bonds connecting everything and everyone in the region."

Vernissaget går av stapeln 17 juni klockan 12.00 i Galleri Konstrummet, Mötesplats Grenverket (biblioteket).

Utöver detta kommer även utställningen om Märtha Gahn invigas samma dag, lördag 17 juni klockan 11 och pågå parallellt.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/marina-skapade-konst-i-gruvmiljo-nu-stalls-hennes-alster-ut/>