



Kompisarna Arvid, Filip och Christoffer i väntan på att se kvällens skräckfilm. Blair Witch. Foto: Jennie Larsson

## Nervkittlande fredagar i biomörkret

**Publicerad:** 26 september 2016

**Författare:** Camilla Lagerman

---

Lindesbergs biograf har inte haft någon större framgång med skräckfilmer tidigare - men när genren testades under parollen "nattbio" hände det grejer. Betydligt fler lockades in i biomörkret i hopp om att bli skrämda till vettet jämfört med innan. -Skräckfilmer brukar i regel fungera dåligt i Lindesberg, men nu har det blivit mycket bättre sedan vi började med nattbio vissa fredagar, konstaterar biografföreståndare Björn Persson.

Det är fredag kväll och klockan närmar sig 22.00. Ljuset dämpas i nattbiosalongen och det är premiärvisning av skräckfilmen Blair Witch. Precis i den första filmen, som kom redan 1999, handlar det om ett gäng ungdomar som ger sig in i skogarna och irrar omkring i häxans, "Blair Witch", domäner med resultatet att... Tja, det går åt skogen, så att säga.

I nattbiosalongen sitter ett gäng tappra ungdomar - och två halvnerviga reportrar

(undertecknade) som i efterhand kan konstatera att det var precis så otäckt som vi förväntat oss.

Björn Persson, biografföreståndare i Lindesberg, berättar att skräckfilmerna tidigare har varit ganska ointressanta för den lokala biopubliken. Det var först när man testade att köra skräcktemat senare på kvällarna under parollen nattbio, som fler och fler lockades in i biomörkret i hopp om att bli skrämda till vettet under kontrollerade former.

Just skräckgenren har dessutom varit lite extra i ropet under bioåret 2016 och fler otäcka titlar har premiär senare under hösten.

- Skräckfilmer brukar i regel fungera dåligt i Lindesberg, men nu har det blivit mycket bättre sedan vi började med nattbio vissa fredagar. Det är många tjejer som går på skräckfilmerna, fler tjejer än killar faktiskt, säger Björn.

Lindesbergs Biograf i allmänhet fortsätter att visa upp fina publiksiffror, fortfarande med "En man som heter Ove" som den största publiksuccén någonsin med närmare 3000 besökare. Tvåa på pallen finns "Hundraåringen som klev ut genom fönstret och försvann" med cirka 300 färre sålda biljetter. Det är runt storhelgerna i årets slut som dessa publikmagneter brukar ha premiär.

- Runt jul och nyår brukar de stora svenska filmerna ha premiär, det är även då vi brukar se de riktigt stora publiksiffrorna, berättar föreståndaren Björn Persson.

Många barnfilmer har gått bra under året. På topp 5-listan hittar vi inte mindre än 4 barnfilmer. "Husdjurens hemliga liv" är den som fått allra flest barnfamiljer att besöka bion, berättar Björn Persson.

Även om hösten ser stark ut på pappret, är det vid årströskeln som det i regel blir extra drag i salongen.

**Fotnot:** Missade du premiären av Blair Witch, får du en ny chans på onsdag kl 19.00.

**Text & bild:** Camilla Lagerman och Jennie Larsson

---

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/nervkittlande-fredagar-i-biomorkret/>