



Pressfoto: Bob Linger

Ny musik från Chris Kläfford - inspelad i ikonisk studio

Publicerad: 26 maj 2021

Författare: Camilla Lagerman

Det har gått nästan ett år sedan Chris Kläfford släppte sin senaste singel, Remember when. Sedan dess har han skrivit på ny musik, som han under våren spelade in i en för honom ny studio tillsammans med en ny producent. På fredag får vi höra resultatet, när låten Chasing Heartaches har efterlängtat premiär.

På fredag är det premiär för Chris Kläffords nya singel, Chasing Heartaches. Den här gången är allt producerat och inspelat på svensk mark, i den legendariska Atlantisstudion där ABBA bildades en gång i tiden, och det ikoniska pianot som hörts i några av bandets mest kända låtar hörs nu även i Chris musik.

- Tidigare har vi spelat in i Los Angeles, men när pandemin kom kände vi att det var dags att testa något nytt, vi ville inte vänta för länge, förklarar han.

Chris tog kontakt med producenten och låtskrivaren Peter Kvint, som inte bara har arbetat med några av Sveriges största artister, utan även världsstjärnor som Britney Spears och Natasha Bedingfield.

- När jag kom till Peter hade jag några låtar som jag hade skrivit, och för att han skulle få sätta lite av sin egen prägel på det satte vi oss jammade. Peter började spela ett riff och hittade på en text, men introet lät alldeles för bekant, säger Chris och börjar nynna på Stand by me av Ben E King.

- Resten av låten var jättebra, så vi ändrade introet till något helt annat, och där föddes låten. Så melodin kommer från honom, medan texten är skriven av mig och en kille från Skottland som heter Scott. Den handlar om att söka lyckan hela ditt liv, fast du redan har den runt om dig. Jag tror att fler och fler tänker att alla har något större som väntar, fast det är i de små sakerna som lyckan sitter.

Den nya låten, Chasing Heartaches, spelades in i den numera kultstämplade Atlantisstudion i Stockholm, där ABBA bildades en gång i tiden.

- Det är lite som ett nytt kapitel, med en ny producent och en ny studio. Atlantisstudion är ju kanske det mest legendariska vi har, och för mig som är något av en nörd, hör jag ju skillnad på ljudet. Låten är liveinspelad i studion och det gör att den får lite livefeeling över sig, lite mer på riktigt på något sätt. Sedan är det ju lite roligt att pianot som ABBA använde i flera av deras låtar nu även hörs i min musik, och som sagt jag som är nörd hör att det är just det pianot, säger Chris och skrattar.

Chris, som upptäckte kärleken för skog och mark under pandemin, planerar att utforska den ytterligare inför låtsläppet, som blir det första på nästan ett år.

- Jag som vanligtvis inte blir nervös, är plötsligt jättenervös! Så jag planerar att åka till skogs. Den här låten är ganska annorlunda mot vad jag har gjort innan, lite snällare och lite bredare. Klivet känns jättestort för mig, men för andra kanske det inte är någon större skillnad alls.

Tiden under pandemin beskriver Chris som tuff, med bland annat social distansering som gjort att alla möten med låtskrivare och liknande helt skötts digitalt. Men han ser på framtiden med positivitet.

- Vissa dagar har jag nästan känt mig identitetslös, som en ströväre. Jag behöver få utlopp för min kreativitet. Men nu längtar jag efter att få interagera med folk och testa

nya låtar inför publik. Jag hoppas att vi snart kan vara där.

Chasing Heartaches släpps på fredag, 28 maj, och finns då bland annat på [Spotify](#).

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/ny-musik-fran-chris-klafford-inspelad-i-ikonisk-studio/>