



Foto: Joachim Tadel

Nya musikaliska smaker från Stew: "Ser fram emot att möta publiken igen"

Publicerad: 24 september 2021

Författare: Camilla Lagerman

Mycket har hunnit hända sedan Lindebandet Stew släppte sitt debutalbum "People" under hösten 2019. Bara några månader senare begav de sig ut på en turné i Tyskland, något som skulle visa sig bli de sista spelningarna på länge då coronaviruset drog fram över Europa. Nu blickar man dock framåt igen, med två färska singlar släppta, och ett nytt album på väg ut i etern.

Rockbandet Stew firade sitt debutalbum "People" med en fullsatt releasefest på Clarion Hotel i Örebro i slutet av oktober 2019. Ett par månader senare gjorde de sig redo för en efterlängtd turné i Tyskland, bland annat i huvudstaden Berlin. När killarna gav sig ut på vägarna var covid-19 fortfarande ett virus som inte såg ut att sprida sig till

Europa, något man snabbt fick erfara att det faktiskt hade gjort.

- Vi spelade i Hamburg, Dresden, Berlin och Bielefeld, och alla ställen stängde ner samma vecka som vi spelade. Så vi var det sista giget folk hann gå på innan Tyskland gick in i lockdown. Vi förstod nog hur allvarligt det var först när vi skulle korsa den danska gränsen på väg hem till Sverige igen, där militären stod med dragna vapen, berättar Nicklas Jansson.

Även om man inte har kunnat komma ut och spela under pandemin har killarna i Stew ändå haft fullt upp. Under hösten 2020 spelade de in sin nya skiva, även den här gången hos Studio Oktober, och dessutom bytte de skivbolag från det amerikanska skivbolaget Ripple Music till det dansk-tyska Uprising Records.

- Det passade oss bättre med ett europeiskt bolag, framförallt är det lättare utan tidsskillnad, skrattar Nicklas.

Under samma höst fick de även möjligheten att åka till Danmark för att spela, coronaläget hade då stabiliserat sig, men allt var väldigt långt från normalt.

- Vi spelade på Esbjerg Fuzztival, som var en inomhusfestival i en av Danmarks allra största arenor Tobakken Spillested Theater. Det satt 250 personer i publiken, alla med munskydd, i den stora lokalen. Det var en väldigt surrealistisk känsla, roligt så klart, men väldigt konstigt, berättar Nicklas.



Releasefesten för deras debutalbum blev slutsåld. Foto: Camilla Lagerman

Kort därefter drog den andra coronavågen in över Europa och många länder gick åter in i lockdown. För killarna i Stew gick tiden åt till att färdigställa sitt kommande album "Taste" och man släppte även två singlar från densamma, Heavy Wings var först ut, följt av Earthless Woman. I takt med att vaccineringsarbetet tog fart lättade även en del restriktioner i Europa, och under sommaren 2021 kunde man återvända till Tyskland för tre nya spelningar.

- Det var så sjukt roligt! När vi skulle spela i Bielefeld var det ett enormt tryck efter biljetter, folk hörde av sig och berättade att vi var det sista bandet de hade sett innan coronan och ville se oss igen nu. Folk åkte ända från Berlin bara för att se oss, helt galet! Den sista spelningen vi gjorde var en liten utomhusfestival i Marienthal. I vanliga fall är den festivalen enormt stor, men nu fick endast 500 personer komma in, så folk kom från hela Europa för att få gå på festival, berättar Nicklas.

Den 12 november släpper Stew sitt andra album, som fått namnet "Taste". Även den här gången finns det möjlighet att komma och fira med bandet på Clarion Hotel i Örebro, då deras releasefest går av stapeln den 4 december. Men innan dess ska man äntligen ut och spela för publik igen.

- Den 19 november åker vi med på hårdrockskryssningen Rock at Sea, där bland annat Mustasch och Thundermother spelar. Det blir stort! avslutar Nicklas.

Biljetter till releasefesten finns att köpa hos [Ticketmaster](#). Under kvällen får bandet även sällskap av det Stockholmsbaserade bandet Lugnet.

Detta är Stew:

Sång och bas: Markus Åsland (Örebro)

Gitarr: Nicklas Jansson (Lindesberg)

Trummor: Nicklas Dahlgren (Örebro)

Finns på [Spotify](#), [Youtube](#), [Instagram](#) och [Facebook](#).

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/nya-musikaliska-smaker-fran-stew-ser-fram-emot-att-mota-publiken-igen/>