



The Arks frontman, Ola Salo, kommer att medverka i nästa års Caprice. Foto: Linus Hallsenius

Ola "The Ark" Salo gästar Lindesberg

Publicerad: 25 november 2016

Författare: Fredrik Norman

Idag avslöjar Manskören Harmoni för allmänheten vem som blir nästa års gästartist på Capricen. - Vi har faktiskt försökt att få hit honom tidigare, men det föll på något den gången, som jag inte minns just nu vad det var, säger Roland Hellsing, ordförande för Manskören Harmoni.



Ola Salo till Linde i vår.

Foto: Linus Hallsenius

Det blir alltså Ola Salo som gästar Lindesberg i vår, när 2017 års upplaga av Manskörens Caprice går av stapeln lördag 22 april. Det blir den 34:e capricen i ordningen för övrigt. Ola Salo är kanske mest känd som sångare och frontman i bandet The Ark, som levererat jättehits som t ex *It Takes a Fool to Remain Sane*, *Father of a Son* och *The Worrying Kind* som var 2007 års bidrag till Melodifestivalen, vilken också vann tävlingen. Efter tiden med bandet The Ark, som lades ner 2011, har Ola bland annat medverkat i stora musikalerna som *Jesus Christ Superstar*.

Harmonis ordförande, Roland Hellsing, tror att Ola Salo är en artist som kan locka många nya själar att komma och se den stora showen.

- Vi tror att många i 30- och 40-årsåldern, som aldrig tidigare har sett eller hört vår Caprice, kan lockas av att Ola Salo är med, säger Hellsing.

Ola Salo är en artist som Harmoni haft kornet på tidigare. För bara ett par år sedan var det också nära att man lyckades boka honom - men det föll på målnöret den gången.

- Vi har faktiskt försökt att få hit honom tidigare, men det föll på något den gången, som jag inte minns just nu vad det var. Den här gången gick det ju bättre, ler Roland Hellsing.

Förra gången såg ca 3500 personer showen i Lindesberg Arena. Jätteintresset förklarades delvis med att en viss Martin Almgren gick och vann såväl svenska folkets hjärtan som talangtävlingen Idol. Martin råkar också vara en av sångarna i kören.

- Det var helt galet och det blev ju också rekordförsäljning det året. Det roliga var att vi inte ens behövde köra någon marknadsföring för att sälja biljetterna, säger Roland Hellsing.

En viss "Martin-effekt" räknar man med även i år, om än inte lika hysterisk som senast.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/ola-the-ark-salo-gastar-den-34e-upplagan/>