



Ont om musiker med eget material i stan?

Publicerad: 9 oktober 2006

Författare: Fredrik Norman

Nu på lördag drar musiktalangtävlingen Jam LBG 2006 igång med dunder och brak. Men arrangören, Stig Reitan, är lite oroad över det faktum att så få band har anmält sig hittills. Det finns visserligen tillräckligt med anmälningar för att genomföra tävlingen, men det borde ha varit många, många fler, anser Stig Reitan.

Det råder inget tvivel om att Lindesberg har en god tillgång på musiker och riktiga band. Många konserter och småfestivaler som tidigare arrangerats har visat prov på det. Men ändå har antalet band som anmält sig till talangtävlingen, som nu går av stapeln, varit väldigt få. Stig Reitan på Jam Lindesberg tror det beror på att många band är så kallade coverband och nöjer sig med att spela andras låtar.

-Jag tror att det kan vara så. Men jag vet också att många faktiskt skriver eget material, men de kanske inte riktigt "vågar" framföra det inför publik. Det är synd om det verkligen är så, för den här tävlingen är ju arrangerad för just dessa musiker, som vi ger chansen att testa sitt material på riktigt, förklarar Stig.

Sex band är redan klara att kliva upp på scenen och ungefär lika många till står och trampar i kulisserna, band som ännu inte bestämt sig för vilken av deltävlingarna man vill delta i. Klara är bland annat BBPO från Vedevåg, Submissions och Rock n´Roll Experience från Lindesberg.

Millencolin-sångaren på plats

Talangtävlingen består av två deltävlingar samt finalen. På självaste finaldagen kommer Nikola Sarcevic från Millencolin att infinna sig i juryn. Han kommer dessutom riva av några egna låtar på scenen när tillfället ges, uppger arrangören som är mäkta glad åt detta.

-Det är riktigt coolt att han kommer hit och är med, säger Stig.

Mer info om tävlingen finns på [Jams hemsida](#) och på denna [annons](#)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/ont-om-musiker-med-eget-material-i-stan/>