



Rondellkonstnären berättar...

Publicerad: 29 mars 2012

Författare: Fredrik Norman

Som vi kunde berätta igår, hade någon lokal konstnär roat sig med att på eget bevåg göra en konstnärlig touch på den södra rondellen i stan. Riktigt lika roade var man inte på BKT, där man genast spårade upp konstnären och bad honom plocka ner installationen. I en intervju med LindeNytt berättar konstnären nu varför han gjorde detta.

Installationen som dök upp i rondellen heter passande nog "Evigheten". Den var dock inte tänkt som en rondellutsmyckning från första början, utan arbetades fram av den lokala konstnären Rainer Hickisch som ett inslag i årets kulturfenomen "Vinterspår". Med anledning av att den inte förankrades i Vinterspår 2012, eftersom Rainer var bortrest under vintern och kom hem till en tjälfrusen mark som hindrade honom att sätta upp sin installation, såg Rainer ett nytt syfte i denna skapelse.

-Jag vill att installationen skall ses som en idéskiss på hur man kan skapa utsmyckning i rondellen. Nu säger jag inte att det skall se ut just så här, utan att det här kan väcka lite idéer, säger Rainer.

-Man måste ju inte alltid göra som förr, att anordna en tävling som bara kostar onödigt mycket pengar för skattebetalarna och dessutom tar lång tid att genomföra, tillägger han.

Rainer Hickisch gjorde därför denna lilla konstkupp för att poängtera att det är hög tid att göra något av den södra rondellen. Idag är den bara platt och trist, inget liv alls.

-I skydd av mörkret, men med reflexvästen på mig, klev jag in i rondellen och satte upp installationen. Jag ville göra det i smyg för att det skulle bli en överraskning för alla som pendlar till sina arbeten och skolan, berättar Rainer.

-Det ser ju inte särskilt roligt ut idag, så självklart hade jag en baktanke i detta: Att aktualisera frågan, för det verkar inte vara någon som jobbar med det här. Jag hoppas att man tänker till lite nu och faktiskt låter någon eller några göra rondellen lite mer intressant, kommenterar Hickisch.

Konstnären fick dock order om att genast plocka bort sitt verk. Han hade ju inget tillstånd och därmed skulle Evigheten inte bli långvarig.

-Men innan den togs bort spelade jag in en liten film som jag lade upp på YouTube. Jag filmade när jag åkte runt i rondellen så man ser hur Evigheten skiftar i form, berättar Rainer Hickisch.

[Hans film hittar ni på denna länk](#)

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/rondellkonstnaren-berattar/>