



Arkivbild

Satsning på större artister kan bli räddningen

Publicerad: 8 oktober 2013

Författare: Fredrik Norman

På torsdag kl 19 samlas krafterna bakom Lindesbergs livescen ånyo för att fortsätta arbeta för att blåsa nytt liv i nöjeslivet i Lindesberg. LindeNytt har tidigare rapporterat att många arrangörer upplever en otäckt djup svacka som i ett värsta scenario kan få till följd att konserter och krogspelningar kan bli något som hör till ovanligheterna i framtiden. Detta vill man naturligtvis undvika.

En arrangör kan ibland tvingas summera en satsning med röda siffror. Det må vara hänt vid enstaka tillfällen över en period med många lyckade evenemang som motvikt i vågskålen. Men när i stort sett alla satsningar skrives i rött, då tar pengarna snabbt slut – och så även glöden att arrangera saker i Lindesberg. Det är där man står nu. Under september månad arrangerades flera konserter som i första hand riktade sig till

ungdomar. På den första konserten spelade skånska Outtrigger inför en publik om 11 personer. Den andra konserten innebar utländskt besök när trashmetalbandet Woslom från São Paolo, Brasilien, stannade till i staden under sin turné till en rad stora städer i Europa. Publikciffran nådde inte ens tvåsiffrigt. Sex personer kom till konserten. På krogen hade man premiär för den tidigare mycket uppskattade rockklubben "Klubb Ba´Rock". Endast ett 50-tal dök upp.

Christer Pilblad berättar att man som arrangör naturligtvis ställer sig frågan vad man gör för fel.

– Hårdrock och metal är trots allt stort i trakten, så det är genrens man tycker borde fungera på livescenen. Men kanske är det så enkelt att man bara lockas av kända artister, säger Pilblad.

Att satsa på "kända artister" innebär att det krävs en mycket större budget. Och med detta tar man en mycket större ekonomisk risk.

– Det här var en idé som kom upp som förslag när vi hade vårt första möte angående livescenen. Att vi kanske måste satsa rejält för att komma på rätt spår. Nu är det precis vad vi planerar göra i ett försök som vid framgång innebär att vi fortsätter satsningen. Går det inte vägen, då har vi i alla fall försökt, säger Christer Pilblad.

Försöket är tänkt att genomföras i mitten av november. Bandet i fråga heter "Ludor" och bildades av Mats Levén (sångare i Candlemass) och Jimmy Lagnefors för att skriva musiken till den svenska filmen "Mammas Pojkar". Den mycket omtyckta filmen blev än mer omtyckt av landets hårdrocksfans för det musikaliska och det har resulterat i att bandet Ludor har gett sig ut på konserter.

– De är väldigt uppbokade framöver, men det visade sig finnas en lucka nu i november så jag har redan förberett allt för att boka dem för en konsert i Lindesberg, på Folkan. Det är mycket pengar på spel, men vi måste göra ett försök för att se om det är just det här som krävs för att få liv i Lindesberg igen. Om det är vad som krävs för att få publiken att komma till en konsert av detta slaget. Jag är i alla fall ganska säker på att folk utifrån kommer att besöka Lindesberg för att se Ludor live, säger Christer Pilblad.

Fotnot: Livescenen är ett begrepp som i grova drag beskriver alla de platser som kontinuerligt arrangerar konserter samt krogspelningar av olika slag. Det som är tänkt att skapa en ständig puls och ett bredare utbud av musik och underhållning.

Mötet på torsdag är öppet för alla.

Källa: LindeNytt.com

<https://lindenytt.com/nyheter/satsning-pa-storre-artister-kan-bli-raddningen/>